

assignatura : **FONTS PER A LA HISTÒRIA DE L'ART MODERN I CONTEMPORANI**

codi : 22685

professor/a : Joan M. Minguet Batllori

cicle : segon

quatrimestre : segon

crèdits : 6

tipus : troncal

horari de classe : grup 01 : dimarts i dijous 13.00-14.30

atenció alumnes :

OBJECTIUS:

El curs 1999/2000 l'assignatura se centrarà en l'estudi de les fonts per a la història de l'art contemporani, el curs següent se centrarà en l'estudi de les fonts per a la història de l'art modern, i així successivament. Tant en un cas com en un altre, l'objectiu de l'assignatura és reflexionar sobre les fonts teòriques i pràctiques de què disposa l'historiador de l'art per a desenvolupar les seves investigacions. El curs es planteja amb una part teòrica, que comprèn la lectura d'alguns textos cabdals i la reflexió sobre les fonts primàries i les fonts secundàries amb què pot trobar-se l'investigador. El curs també es planteja amb una important part pràctica, que inclogui el coneixement empíric de l'alumnat d'algunes de les fonts de què pot disposar en el seu treball historiogràfic, bo i començant per l'obra d'art mateixa com a font primera i continuant amb la documentació de l'època (crítiques d'exposicions, articles d'opinió), les opinions de l'artista (cartes, entrevistes...), textos memorialístics, revisions historiogràfiques...

TEMARI I BIBLIOGRAFIA:

S'especificaran al començament de cada curs en funció de si aquell any l'assignatura se centra en l'època moderna o en la contemporània.

AVALUACIÓ:

Lectures al llarg del curs

Treball en què s'utilitzin fonts primàries