

assignatura :	ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS
codi :	22688
professor/a :	Anna Muntada Torrellas
cicle :	segon
quatrimestre :	segon
crèdits :	5
tipus :	obligatòria
horari de classe :	grup 01 : dilluns i dimecres 13.00-14.30
atenció alumnes :	

I. El tombant de segle

Els orígens d'una arquitectura nord-americana
Richardson. L'Escola de Chicago. Burnham.
Adler & Sullivan. El primer Wright

Viena fi de cicle i "fi de segle"
Wagner. Loos

París 1900 i l'Art Nouveau

II. Avantguardes i experimentació

Constructivisme. El Lissitzky

De Stijl i l'espai com a principi artístic

La Bauhaus, literalment "la casa de la construcció"

III. Els pilars del moviment modern .L'Estil Internacional

Wright i l'arquitectura orgànica

Le Corbusier i la nova figuració

Mies van der Rohe, rigor i abstracció

El llibre *The International Style* (1932)

*

Una mirada envers el nostre final de mil.leni

"La humanidad, no ha estado a la altura del mensaje de la posibilidad de una arquitectura legítima, conforme a razón y naturaleza, a la vez que ocurrente y graciosa. ¿Hemos de extrapolar este fallo a los demás territorios humanos, como el político y el económico, con su amenaza ecológica; hemos de desesperar del género humano, al borde hoy día de su hundimiento; o vamos a militar entre quienes no se resignan [...]"

J.M. Valverde, *Arquitectura y moral. Pasaje autobiográfico*, IVAM, València, 1992, pàg. 55