

assignatura :	RENAIXEMENT ITALIA
codi :	22693
professor/a :	Marià Carbonell Buades
cicle :	segon
quatrimestre :	primer
crèdits :	5
tipus :	obligatòria
horari de classe :	grup 01 : dimarts i dijous 13.00-14.30
atenció alumnes :	

1. Classicisme roma i Alt-Renaixement. Cronologia: ca. 1500-1527. Ideologia i art. El mecenatge papal. Art i arquitectura a l'inici del segle XVI: estat de la qüestió.
2. El pontificat d'Alexandre VI. Reformes urbanístiques. L'Apartament Borja.
3. Els artistes de Juli II i Lleó X. Bramante: del Templetto a la nova basilica de Sant Pere. Miquel Angel: volta de la capella Sixtina i toma de Juli II. Rafael: Stanze della Segnatura i d'Heliodor. Obres per a Agostino Chigi. El taller de Rafael.
4. La difusió del classicisme. Florencia (Andrea del Sarto) i Parma (Correggio)
5. Climent VII i el "Sacco" de Roma. Debat ideològic i crisi política. Pintors a Roma: S. del Piombo, B. Peruzzi.
6. Manierisme: estat de la qüestió. El taller florentí: Pontormo, Rosso, Bronzino. Dos pintors singulars: Parmigianino, Beccafumi.
7. Miquel Angel, arquitecte i escultor. Les últimes obres com a pintor: Judici Final i capella Paolina. L'empremta de l'artista en l'escultura cincentista.
8. Arquitectura romana de la segona meitat del segle XVI. L'exemple de Sangallo el Jove. Entre l'extravagància i la contrareforma: Giulio Romano a Mantua. Teoria arquitectònica. Palladió i l'arquitectura al Veneto.
9. Pintura veneciana del Cinccents: Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese.
10. Pintura a roma a la segona meitat del segle XVI.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- L.H. Heydenreich – W. Lotz, *Arquitectura en Italia 1400-1600*. Madrid, 1991
- S. J. Freedberg. *Pintura en Italia 1500-1600*. Madrid, 1978

AVALUACIÓ DEL CURS

Examen final