

assignatura :	<b>BARROC EUROPEU</b>
codi :	22704
professor/a :	Bonaventura Bassegoda Hugas
cicle :	segon
quatrimestre :	segon
crèdits :	5
tipus :	optativa
horari de classe :	grup 01 : dimarts i dijous 11.30-13.00
atenció alumnes :	

## OBJECTIUS:

Aproximació històrica a algunes personalitats i moments destacats de la pintura europea del segle XVII.

## TEMARI:

- 1 La pintura barroca a Flandes. Rubens i la renovació de la pintura d'història. Van Dyck i l'art del retrat cortesà.
- 2 La pintura barroca a Holanda: l'escola d' Utrecht i l'obra de Frans Hals. Rembrandt i la subtilització moral de la pintura d'Història. Vermeer i l'al.legorització de la realitat.
- 3 La pintura barroca espanyola. El cas de Velázquez i el de Murillo.
- 4 La interpretació del caravaggisme a França: Valentin de Boulogne, Georges de La Tour i els Le Nain. La introducció del model clàssic italià: Simon Vouet, i Vignon. La presència francesa a Roma: Poussin, i Claude Lorrain. La tradició clàssica i l'Acadèmia: Le Brun i Mignard.

## BIBLIOGRAFIA:

- 134 Nina AYALA MALLORY, *La pintura flamenca del siglo XVII*, Alianza, Madrid, 1995.
- 134 Jakob ROSENBERG, et alii, *Arte y arquitectura en Holanda, 1600-1800*, Cátedra, Madrid, 1981. ✓
- ✓ Alfonso E. Pérez Sánchez, *Pintura barroca en España, 1600-1750*, Cátedra, Madrid, 1992.
- 134 Anthony BLUNT, *Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700*, Cátedra, Madrid, 1977. ✓

## AVALUACIO DEL CURS:

Examen final.

Treball voluntari pels alumnes que vulguin optar a les notes més altes.