

assignatura :	PRÀCTIQUES D'ART ANTIC (ART PRECOLOMBÍ)
codi :	22709
professor/a :	Victòria Solanilla Demestre
cicle :	segon
quatrimestre :	primer
crèdits :	8
tipus :	optativa
horari de classe :	grup 01 : dilluns i dimecres 11.30-13.00
atenció alumnes :	

OBJECTIUS

Aproximació a l'art de l'Amèrica precolombina, fent la divisió geogràfica de Mesoamèrica i de la Zona Andina. Es tractaran les principals cultures de cada àmbit geogràfic.

TEMARI

1. Introducció

- 1.1 Poblament d'Amèrica:** les races. Teories antigues i modernes sobre el poblament; àrees culturals. Els estudis americanistes.
- 1.2 Prehistòria:** Principals troballes. L'art rupestre (gravats i pintures).

2. MESOAMÈRICA

- 2.1 Concepte de Mesoamèrica.** Etapes i cultures. Característiques generals del seu art. Religió: déus i cultes. Societat. L'agricultura del blat de moro.
- 2.2 Època Arcaica. Cultura Olmeca.** Primera cultura de Mesoamèrica. Expansió. Arquitectura (La Venta, Tres Zapotes). Escultura: exempta i relleus. Ceràmica
- 2.3 Època Clàssica. Cultura Teotihuacan.** Evolució de la societat. Religió. Arquitectura: palaus i temples. Pintura, escultura i ceràmica.
- 2.4 Època Clàssica - Postclàssica. Cultura Maia.** Societat i religió. Periodització (primer i segon imperi). Arquitectura: tècniques, elements, tipologia i estils. Les ciutats: a) zona central (Tikal, Bonampak i Palenque) i b) zona nord (Chichén Itzá i Uxmal). Escultura: materials (fusta, pedra i fang), tipus i estils. Pintura. Ceràmica
- 2.5 Època postclàssica. Cultura Asteca.** Societat i religió. Fonts escrites. Arquitectura: Tenochtitlán, Malinalco i Calixtlahuaca. Escultura en pedra: exempta i relleus. Ceràmica. Arts menors i orfebreria.

3. ZONA ANDINA

- 3.1 Concepte de Zona Andina.** Etapes i cultures. Característiques generals del seu art. Religió. Societat. Economia. Colòmbia. Ecuador.
- 3.2 Període Formatiu. Cultura Chavín:** Situació i característiques. Chavín de Huántar: arquitectura i relleus. Ceràmica i teixits.

- 3.3 Període "Intermedi Temprano". Cultura Paracas.** Arquitectura funerària. Els teixits i la seva simbologia.
- 3.4 Període Horitzó Mitjà. Cultura Tiahuanaco:** Arquitectura monumental. Escultura en pedra. Ceràmica. Teixits i la seva simbologia. La seva projecció en la cultura Huari.
- 3.5 Període Intermedi Tardà. Cultura Chimú.** Àrea cultural. ChanChan: arquitectura del maó. Escultura en fusta, ceràmica, orfebreria i teixits.
- 3.6 Període Horitzó Tardà. Cultura Inca.** Mites més importants (dels orígens, de Vichama, de les Quatre Edats i de Manco Capac). Geografia. Societat. Religió. Govern i administració. Arquitectura: característiques. Cuzco: temples, carrers, fortalesa de Sacsahuamán i fonts. Machu Picchu. Ceràmica. Teixits. Arts dels metalls.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- / Alcina Franch, J. (1987), Historia del arte hispanoamericano, 1: Arte precolombino, Madrid. Alhambra.
- / Bosch Gimpera, P. (1975), La América pre-hispánica, Barcelona. Ariel.
- / Kubler, G. (1986), Arte y arquitectura en la América precolonial, Madrid. Cátedra.
- / Séjourne, L. (1976), América Latina I. Antiguas culturas precolombinas, Madrid. S.XXI.
- / Ciudad, A. (1988), Las culturas del antiguo México, Madrid. Alhambra.
- / Kauffmann, F. (1978), Manual de arqueología peruana, Lima.

AVALUACIÓ DEL CURS

- Lectures.
Projecció de diapositives i vídeos.
Treball de curs.
Examens parcial i final.