

<b>Assignatura:</b>	LLENGUA LLATINA
<b>Codi:</b>	23258
<b>Professor:</b>	Juan Sebastian Hernández/Adela Barreda
<b>Cicle:</b>	1r
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Nº. Crèdits:</b>	4,5
<b>Tipus:</b>	TR
<b>Horari de classe:</b>	LX, 10-11'30 h
<b>Horari i lloc d'atenció als alumnes:</b>	Juan Sebastian Hernández, L, 11'30-13 h. A hores convingudes X, 11'30-13'30 h. Adela Barreda L, 12'30-14'30 h: M, 11'30-13'30 i X, 12'30-14'30 h Despatx B7/126 (Ciències de l'Antiguitat)
<b>Telèfon:</b>	(93) 581.26.04

### Descripció/Objectius:

El curs té com a objectiu que els estudiants siguin capaços de fer una versió al català/castellà d'un text llatí de quinze/vint línies no vist prèviament, similar als treballats a classe. Eminentment pràctic, es basarà en la traducció diària i en la resolució de qüestions morfosintàctiques i semàntiques sobre els textos objecte de traducció. El primer dia de classe hi haurà una distribució real per grups, d'acord amb el nivell de coneixements previs que no comporta una exigència diferent al final, sinó un apropament als textos adequat a cada grup.

### Temari:

A classe es treballaran els continguts de llengua a partir de la traducció diària i comentari d'una selecció de capítols de la *Vita diui Iuli* de Suetoni. L'adquisició o actualització dels coneixements gramaticals i lèxics estarà en funció dels textos proposats, i mai, a l'inrevés. A més a més, l'estudiant haurà de llegir en traducció *Les Metamorfosis* d'Ovidi i preparat pel seu compte el temari següent de literatura llatina:

- 1- El teatre llatí. Orígens. Tipus de presentacions. Autors: Plaute, Terenci i Sèneca.
- 2- L'elegia llatina. Catul, Properci, Tibul. Ovidi: poemes elegíacs. Els poemes didàctics d'Ovidi.
- 3- L'oratória.

El professor dedicarà algunes sessions a la presentació general d'aquests temes i a l'exposició d'alguns continguts sobre cultura llatina.

### Bibliografia bàsica:

- VALENTÍ FIOLE, E., *Sintaxi llatina*, reelaborada per P.LL. Cano. Versió catalana de J. Medina, Curial, Barcelona 1987.
- PALMER, L.R., *Introducció al llatí*, Ariel, Barcelona 1984.
- BAYET, J., *Literatura llatina*, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1966
- BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*, trad. J.M. Díaz-Regañón, Gredos, Madrid 1982.
- BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, trad. M. Sánchez, Gredos, Madrid 1975.
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona 1981
- ALBERICH, J., et alii, *Grecs i romans*, Alhambra, Madrid 1992.
- BALDSON, L., (ed.), *Los romanos*, Gredos, Madrid.
- DAUTRY, J., MAUSINI, O., *Guide romain antique*, Hachette, Paris 1977.
- OVIDI, *Les Metamorfosis*, traduccions publicades a les editorials FBM, Alma Mater, Bruguera, La Magrana, Càtedra, Quaderns Crema.

### Sistema d'avaluació:

Es realitzaran dues proves. La primera consistirà en la traducció d'un text i la resolució d'una sèrie de qüestions morfosintàctiques i semàntiques; la segona, en una prova sobre les lectures fetes i els temes de literatura. Per aprovar, cada un dels exercicis haurà de tenir una qualificació mínima de quatre (4) punts sobre deu (10), sempre i quan la nota mitjana sigui com a mínim de cinc (5).