

Assignatura:	TEXTOS BÁSICS DE LA LITERATURA EUROPEA
Codi:	23262
Professor:	Gonzalo Pontón
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	4'5
Tipus:	TR
Horari de classe:	MJ, 13-14'30 h
Horari i lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B11/228 (Filologia Espanyola)
Telèfon:	(93) 581.16.21

Descripció/Objectius:

El curs és una aproximació a la tradició literària de l'Europa medieval i moderna. L'assignatura pretén d'oferir una visió general dels principals aspectes teòrics i pràctics que caracteritzen la literatura europea dels segles V a XVII (trets històrics i culturals, gèneres literaris, constants temàtiques, realitzacions particulars). Es farà especial esment a les relacions de continuïtat i discontinuïtat amb la tradició clàssica, i als desenvolupaments ulteriors. Aquest panorama de conjunt es completa amb l'anàlisi d'alguns dels textos més representatius del període.

Temari:

- 0. Preliminar.** Concepte de tradició literària. Persistència del llegat cultural clàssic. Escoles i *auctores*. Retòrica, filologia i història literària. El cànon de les llengües modernes.
- 1. La narrativa medieval.** Èpica romànica. Matèria antiga i matèria de Bretanya. La tradició des viatges a l'altre món. Les formes de la narrativa breu. Lectures: Chrétien de Troyes, *El Conte del Graal*. Dante Alighieri, *Comèdia: Infern*-
- 2. La tradició lírica.** Lírica tradicional. L'amor dels trobadors i els *stilnouvisti*. Petrarca. Els petrarquismes dels segles XV-XVII. Lectura: Antologia de textos lírics
- 3. L'assaig.** Els camins d'un nou gènere: epístola, tractat, biografia, diàleg. Lectura: Michel de Montaigne, *Assaigs* (selecció)
- 4. La novel·la.** Tradicions narratives que conflueixen en la gestació de la novel·la: èpica culta, narracions cavalleresques, *novelle*, novel·les pastorils, picaresca, gènere grec. Lectura: Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*
- 5. El teatre.** Persistències medievals: les formes de l'espectacularitat derivades de la litúrgia medieval. La comèdia humanística. Tradicions nacionals: *commedia dell'arte*, *comedia* espanyola, teatre elisabetià i eduardià, classicisme francès. Lectura: William Shakespeare, *La tempestat*.

Bibliografia bàsica:

- Auerbach, E., *Lenguaje literario y público en la baja latinidad en la Edad Media*, Seix Barral, Barcelona, 1969.
- Bolgar, R.R. (edi.), *The Classical Heritage and Its Beneficiaries*, Cambridge University Press, Cambridge, 1954.
- Curtius, E.R., *Literatura europea y Edad Media latina*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1987, 2 vols.
- Dronke, P., *La individualidad poética en la Edad Media*, Alhambra, Madrid, 1981.
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1981.
- Guillén, C., *Literature as System*, Princeton University Press, Princeton, 1971.

Sistema d'avaluació:

La qualificació depèn del resultat obtingut a l'examen, que consta d'una part teòrica, destinada a comprovar l'assimilació dels conceptes bàsics de l'assignatura i d'una part pràctica, en que cal posar de manifest el coneixement i la comprensió dels textos de lectura obligatòria. La participació a classe es valorarà positivament, així com la presentació d'un treball optatiu sobre qualsevol aspecte del programa.