

<b>Assignatura:</b>	LITERATURA CATALANA I ESPANYOLACTUALS (Espanyola)
<b>Codi:</b>	23294
<b>Professor:</b>	Juan Rodríguez
<b>Cicle:</b>	2n
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Nº. Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	OP
<b>Horari de classe:</b>	MJ, 11'30-13 h
<b>Horari i lloc d'atenció als alumnes:</b>	X, 11-13 h. Despatx B11/244 (Filologia Espanyola)
<b>Telèfon:</b>	(93) 581.23.63

### **Descripció / Objectius:**

L'assignatura pretén oferir un panorama de la narrativa espanyola des de la dècada dels setanta, durant la transició i fins l'actualitat, posant-hi especial atenció a la novel·la.

### **Temari:**

- 1.- Les postrimeries del franquisme i la transició cap a la democràcia.
- 2.- La literatura i la cultura des de 1975.
- 2.- La novel·la en els anys setanta: la crisi de l'experimentalisme.
- 3.- La novel·la en els anys vuitanta: la consolidació de la indústria.
- 4.- La novel·la en els anys noranta: la crisi de valors.

### **Lectures:**

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A286), 1992.

Antonio Muñoz Molina, *Beatus Ille* (1986), Barcelona, Seix Barral, 1988.

Luis Mateo Díez, *La fuente de la edad* (1986), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A289), 1992.

Javier Marías, *Todas las almas*, (1989), Barcelona, Anagrama, 1993.

Ignacio Martínez de Pisón, *Carreteras secundarias* (1996), Barcelona, Anagrama, 1996.

### **Bibliografia bàsica:**

Es donarà el primer dia de classe.

### **Sistema d'avaluació:**

Els alumnes realitzaran una exposició a classe per grups sobre una de les lectures obligatòries i es farà un examen al final del quadrimestre. És optatiu –i previa autorització del professor—fer un treball monogràfic individual.