

Assignatura:	PROGRAMACIÓ I GESTIÓ CULTURAL
Codi:	23312
Professor:	Adalberto Ferrández
Cicle:	2n
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OP
Horari de classe:	MJ, 8'30-10 h
Horari i lloc d'atenció als alumnes:	Despatx G6/246 (Pedagogia Aplicada)
Telèfon:	(93) 581.17.50

Descripció/Objectius:

Cada dia es més complex **conèixer** la realitat sociocultural; això implica que cada vegada es més difícil **participar** en aquesta realitat i, sobre tot, ésser element actiu i transformador. És funció de l'especialista **elaborar** plans, programes i accions culturals; però tot quedaria buit de sentit sinó tingués la capacitat de **dur a terme**, mitjançant l'adequada gestió, els propòsits programats.

Conèixer, fer, transformar i controlar les accions culturals per ajustar-les a les necessitats socials és el propòsit més clar del que volem fer pedagògicament al llarg d'aquest trimestre.

Temari:

1. Detecció de necessitats. El potencial de les institucions culturals.
2. Grups destinataris i grups d'incidència.
3. Selecció i seqüenciació dels elements culturals en la programació.
4. El valor pedagògic de les estratègies metodològiques.
5. La necessitat de l'animador sòcio-cultural: el "marketing" de les accions programades.
6. la gestió dels recursos humans. El subsistema relacional i estructural.
7. Solució de conflictes.
8. El liderat.
9. La gestió de recursos materials: espais i temps.
10. La gestió dels recursos funcionals: economia, agrupacions i relacions institucionals.
11. L'avaluació de l'impacte dels programes culturals.

Bibliografia bàsica:

- Alvarez, M. (1986): **El equipo directivo: recursos técnicos de gestión**, Editorial Popular, Madrid.
- Boix Yafó, T. (1990): **Animación y gestión cultural**. Grup dissabte, València.
- Dossier d'articles, experiències, programes, etc. d'accions culturals.
- Ferrández, A. (1984): "Cultura y Educación", en **Educación y Sociedad Plural**, Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.
- Ferrández A. (1987): "Cultura, educación y municipios" en Gairín, J. i Antúnez, S.: **Temas actuales en educación**. PPU, Barcelona.
- Franch, J. i Martinell, A. (1986): **La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones**. Laia, Barcelona.
- Froufe, S. (1994): **Construir la animación sociocultural**, Amarú, Salamanca.
- Huizinga, J. (1987): **Homo Ludens**. Alianza, Madrid.
- Ibar, M. (1992): **Como organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural**, Narcea, Madrid.

Sistema d'avaluació:

1. Dos exàmens parcials: el primer fins al tema 6 inclòs i el segon fins al final.
2. Un treball en grup sobre una institució cultural (organització dels programes d'acció)
3. Lectura d'un dossier i resums del mateix.