

Assignatura:	SEGONA LLENGUA ESTRANGERA (Italià)
Codi:	23997
Professor:	Eduard Vilella
Cicle:	2n
Semestre:	Anual
Nº. Crèdits:	10
Tipus:	OB
Horari de classe:	MJ, 8'30-10 h
Horari i lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B11/164 (Filologia francesa i romànica)
Telèfon:	(93) 581.23.22

Descripció/Objectius:

Donar als alumnes els instruments per a un correcte domini (nivell inicial-mig) de l'expressió i comprensió (oral i escrita) en llengua italiana. Els continguts són presentats en un entorn comunicatiu que permeti un inseriment funcional en l'àmbit de referència de la cultura italiana: funcions comunicatives, nocions lingüístiques i gramaticals es desenvolupen en el marc de referència d'un model d'ús real que implica el treball de les quatre habilitats lingüístiques i que a la fi del curs ha de portar a una capacitat comunicativa satisfactòria per a un nivell de principiants.

Temari:

Continguts nociònals i funcionals bàsics com: salutacions; elements per presentar-se (generalitats, nacionalitat, professió, edat, adreça, telèfon...); demanar i donar informacions; parlar d'activitats quotidianes; parlar de la pròpia família, situació familiar; indicar consells i suggeriments, invitar algú; demanar en un bar, restaurant, botiga; expressar opinions; descriure persones; fer projectes pel futur; fer hipòtesis; expressar esperances, desitjos, possibilitats. I els continguts gramaticals bàsics que s'hi relacionen (és a dir, els propis d'un nivell primer de gramàtica italiana).

Bibliografia bàsica:

Favaro / Bettinelli / Piccardi *Insieme*, Milano, La Nuova Italia, 1995.
Manuel Carrera Díaz, *Manual de gramàtica italiana*, Barcelona, Ariel, 1991.

Llibres de lectura: el professor els indicarà a començament de curs.

Diccionaris:

Schepisi-Sañé, *Diccionario italiano-español*, Bologna, Zanichelli-Vox, 1989.
Arqués, *Diccionari català-italià*, Barcelona, Enciclopèdia catalana, 1992.

Sistema d'avaluació:

Es farà a final de cada quadrimestre per mitjà d'un test gramatical i d'altres proves per avaluar la competència en els diferents registres de l'expressió.