

Assignatura:	LITERATURA DE LA SEGONA LENGUA (francès)
Codi:	24008
Professor:	Joan Solanich i Rita Rodriguez
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OB
Horari de classe:	MJ, 15-16'30 h
Horari i lloc d'atenció als alumnes:	<i>Joan Solanich</i> , despatx B11/156 <i>Rita Rodriguez</i> , despatx B11/136 (Filologia francesa i romànica)
Telèfon:	<i>Joan Solanich</i> (93) 581.18.21 <i>Rita Rodríguez</i> (93) 581.23.14

Descripció/Objectius:

Introducció a la literatura francesa des de l'Edat Mitjana fins al segle XX. Descripció i anàlisi de cada període literari a través de textos dels autors més representatius.

Se seguirà un dossier de textos (sempre originals en francès) per comentar-los a classe.

Paral·lelament es proposaran quatre lectures obligatòries (originals o traducció) dels autors estudiats durant el curs. Les classes s'imparteixen en francès.

Temari:

1. Littérature du Moyen Age: La chanson de geste. Le roman. La poésie lyrique.
2. Littérature du XVIè s.. L'humanisme. Les poètes de la Pléiade. Du Bellay. Montaigne.
3. Littérature du XVIIè. siècle.: La préciosité. Le théâtre: Corneille. La tragédie classique: Racine. La Comédie: Molière. La médiation sur l'homme: la Fontaine.
4. Littérature du XVIIIè. siècle.: L'éveil de l'esprit philosophique. Les contes philosophiques. La pensée politique et la réflexion historique: Montesquieu. L'Encyclopédie.
5. Littérature du XIXè siècle. Le Romanisme: poésie, drame et roman. La modernité poétique: Baudelaire. Réalisme et naturalisme. Les poètes symbolistes.
6. Littérature du XXè siècle. Du symbolisme au cubisme. Le roman en question: Marcel Proust. Le mouvement surréaliste: André Breton. L'Existentialisme: J.P. Sartre et A. Camus. Le Nouveau Roman. Le roman contemporain.

Bibliografia bàsica:

Épopée e historia, Argot, Barcelona 1985.

Cirlot, V., La novela artúrica, Montesinos, Barcelona 1987.

Auerbach, Erich, Mímesis, la representación de la realidad en la literatura occidental, Fondo de Cultura Económico, México 1983.

Darcos, X., Histoire de la littérature française, Hachette Éducation, Paris 1992.

del Prado, J., Historia de la literatura francesa, Cátedra, Madrid 1994.

Sistema d'avaluació:

S'han de entregar quatre fitxes de lectura (resum i comentari) de les obres proposades a començament de curs. Cal escollir-ne una de cada període proposat.

L'examen final consistirà en una dissertació (en llengua materna) sobre un text o tema en relació als períodes i autors estudiats durant el curs.