

24008 - LITTÉRATURE DE LA DEUXIÈME LANGUE (FRANÇAIS)

- **ÉTUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - **CYCLE** : Premier cycle
 - **SEMESTRE** : Second semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
 - **TYPE D'U.V.** : «Troncal »
 - **HORAIRE** : Mardi et jeudi : 15h.-16h.30.
 - **PROFESSEURS** : M^o Rita RODRÍGUEZ et Joan SOLANICH
-

OBJECTIFS

Ce cours est une introduction à la littérature française depuis le Moyen Age jusqu'au XX^e siècle : il s'agit d'une description et d'une analyse de chaque époque littéraire à partir de textes des auteurs les plus représentatifs. On suivra un dossier de textes (toujours en langue originale) pour les commenter en classe. De plus, trois fiches de lecture sur des oeuvres des auteurs étudiés en classe seront obligatoires. Les cours se font en français.

PROGRAMME :

1. Littérature du Moyen Age
 - 1.1. La chanson de geste
 - 1.2. Le roman
 - 1.3. La poésie lyrique
2. Littérature du XVI^e s.
 - 2.1. L'Humanisme
 - 2.2. Les poètes de la Pléiade
 - 2.3. Du Bellay
 - 2.4. Montaigne
3. Littérature du XVII^e s.
 - 3.1. La préciosité
 - 3.2. Le théâtre : Corneille
 - 3.3. La tragédie classique : Racine
 - 3.4. La comédie : Molière
 - 3.5. La méditation sur l'homme : La Fontaine
4. Littérature du XVIII^e s.
 - 4.1. L'éveil de l'esprit philosophique
 - 4.2. Les contes philosophiques : Voltaire
 - 4.3. La pensée politique et la réflexion historique : Montesquieu
 - 4.4. L'Encyclopédie

5. du XIX^e s.
 - 5.1. Le Romantisme : poésie, drame et roman
 - 5.2. La modernité poétique : Baudelaire
 - 5.3. Réalisme et naturalisme
 - 5.4. Les poètes symbolistes

6. Littérature du XX^e s.
 - 6.1. Du symbolisme au cubisme
 - 6.2. Le roman en question : Marcel Proust
 - 6.3. Le mouvement surréaliste : André Breton
 - 6.4. L'Existentialisme : J.P. Sartre et A. Camus
 - 6.5. Le Nouveau Roman
 - 6.6. Le roman contemporain

EVALUATION

Contrôle continu. Les textes littéraires du dossier seront commentés en classe ou proposés comme devoir.

Le dernier cours il faut remettre trois fiches de lecture à faire à partir des oeuvres proposées.

Un examen écrit à la fin du quadrimestre.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Darcos, X. (1992) *Histoire de la littérature française*, Hachette Education, Paris
- del Prado, J. (1994) *Historia de la literatura francesa*, Cátedra, Madrid

D'autres ouvrages seront conseillés tout au long du cours.