

24039 - LINGUA E CULTURA GALEGAS II

- **ESTUDIOS** : TODAS AS TITULACIÓN
 - **CICLO** : ---
 - **SEMESTRE** : Segundo semestre
 - **NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS** : 5 créditos teórico-prácticos
 - **TIPO DE U.V.** : Libre elección
 - **HORARIO** : Venres: 13 :00- 14 :30 e 15:00-16 :30h.
 - **PROFESOR** : M^a Teresa BERMÚDEZ MONTES
-

OBXECTIVOS

Continuar o traballo iniciado en Lingua e Cultura Galegas I (24038). Estudiar a lingua galega, atendendo tanto a aspectos de Historia externa como de sociolingüística contemporánea. Profundizarase no estudio da Fonética, Gramática e Léxico galegos, prestando atención así mesmo a aspectos culturais de interese.

PROGRAMA

Revisión e profundización nos contidos traballados en Lingua e Cultura Galegas I.

- 1.- O galego, lingua propia de Galicia
 - 1.1.- Historia social
 - 1.2.- Situación actual. Usos, actitudes e prexuízos lingüísticos
 - 1.3.- Conflicto lingüístico e normalización
 - 1.4.- A elaboración do estándar. Normativización. Interferencias lingüísticas
- 2.- Lingua galega
 - 2.1.- O sistema fonolóxico e a súa representación
 - 2.1.1.- Ditongos e tritongos
 - 2.1.2.- Entoación. Ortografía
 - 2.2.- Morfosintaxe
 - 2.2.1.- O artigo. Valores e usos
 - 2.2.2.- Os posesivos. Valores
 - 2.2.3.- Substantivo
 - 2.2.3.1.- Flexión de xénero e número
 - 2.2.3.2.- Prefixos e sufixos
 - 2.2.4.- Adxectivo. Comparativo e superlativo (absoluto, relativo)
 - 2.2.5.- O pronome persoal
 - 2.2.5.1.- Colocación do pronome átono
 - 2.2.5.2.- Concorrencia de formas átonas
 - 2.2.5.3.- Uso de Te e Che
 - 2.2.5.4.- Pronome de solidariedade e dativo de interese
 - 2.2.6.- Demostrativos. Valores especiais
 - 2.2.7.- O verbo

- 2.2.7.1.- Particularidades dos verbos regulares. Alternancia vocálica
- 2.2.7.2.- O paradigma verbal galego. Valores dos tempos verbais
- 2.2.7.3.- Uso do infinitivo conxugado
- 2.2.7.4.- Os verbos reflexivos
- 2.2.7.5.- Perífrases verbais

3.- Cultura Galega Contemporánea

- 3.1.- A recuperación culta da literatura. Do Rexurdimento aos nosos días
- 3.2.- Música contemporánea. A actualización da tradición folclórica.
- 3.3.- Cine, teatro. Outras linguaxes estéticas

AVALIACIÓN

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada en clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un tema do programa, cunha extensión mínima de 20 páxinas. Cada unha das partes suporá un 50% da nota final.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

- Álvarez, R., Regueira, X.L. e Monteagudo, H. (1986), *Gramática Galega*, Galaxia, Vigo.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Edicións do Cumio, Santiago de Compostela.
- Pensado, X.L. (1985), *El gallego, Galicia y los gallegos a través de los tiempos*, La Voz de Galicia, A Coruña.
- Portas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- RAG-ILGA (1997), *Diccionario da lingua galega*, RAG.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.