

25377 - SOCIEDADE E CULTURA GALEGAS

- **ESTUDIOS** : TODAS AS TITULACIÓN
 - **CICLO** : ---
 - **SEMESTRE** : Primeiro semestre
 - **NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS** : 5 créditos teórico-prácticos
 - **TIPO DE U.V.** : CAMPUS
 - **HORARIO** : Luns e mércores 13:30h.-15:00h.
 - **PROFESORAS** : M^a Teresa BERMÚDEZ MONTES (GRUPO 1) e M^a Regina RODRÍGUEZ VEGA (GRUPO 2)
-

OBXECTIVOS

Aproximar o alumno/a á realidade galega, prestando especial atención á súa especificidade a través dos tempos, así como estudar a situación actual de Galicia, abordando aqueles acontecementos e factores históricos que a determinaron. Ofreceráse unha panorámica representativa da arte e da cultura galegas .

PROGRAMA

- 1.- Galicia a través dos tempos. Aproximación Histórica
 - 1.1.- Frustración da formación dun reino independente
 - 1.2.- O sistema foral
 - 1.3.- A emigración
 - 1.4.- O movemento agrarista
 - 1.5.- O camiño da reivindicación nacional : do provincialismo ao nacionalismo
- 2.- Lingua e sociedade en Galicia.
 - 2.1.- Aproximación histórica á realidade lingüística galega
 - 2.2.- Conflicto lingüístico e diglosia
 - 2.3.- Distribución de usos
 - 2.4.- O proceso de normalización lingüística
 - 2.5.- A elaboración do estándar normativo
- 3.- Arte e cultura de Galicia
 - 3.1.- El esplendor medieval
 - 3.2.- A literatura popular
 - 3.3.- Cara á recuperación da identidade nacional
 - 3.3.1.- Rexurdimento
 - 3.3.2.- Xeración Nós
 - 3.3.3.- Xeración Galaxia
 - 3.4.- Teatro
 - 3.5.- Cine : de Carlos Vela a Chano Piñeiro
 - 3.5.- A música.
 - 3.5.1.- Pervivencia de formas tradicionais e actualización do folk
 - 3.5.2.- O momento actual. O movemento « bravú »
- 4.- O home e o medio. Xeografía humana

- 4.1.- Distribución da poboación e actividade económica
- 4.2.- Contorno físico e formas de vida
- 5.- Antropoloxía
 - 5.1.- Tradicións e mitos. Imaxinario popular
 - 5.2.- Cultura popular
 - 5.3.- O mito celta

AVALIACIÓN

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada na clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un aspecto do programa, cunha extensión mínima de 20 páxinas. Este traballo poderá tratar sobre un tema cultural ou relativo á sociedade galega, e estará orientado e supervisado pola profesora responsábel. Cada unha das probas suporá un 50% da nota final.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

- BeirasTorrado, X.M. (1972), *O atraso económico de Galicia*, Xerais, Vigo.
- Beramendi, J.G. -Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, A Nosa Terra, Vigo.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Edicións do Cumio, Vilaboa-Pontevedra.
- Lisón Tolosana, C. (1974), *Perfiles simbólico-morales de la cultura gallega*, Akal, Madrid.
- Máiz, R. (1997), *A idea de nación*, Xerais, Vigo.
- Pensado, J.L. (1985), *El gallego, Galicia y los gallegos a través de los tiempos*, La Voz de Galicia, A Coruña.
- Portas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- Rodríguez Castelao, A.D. (1979), *Sempre en Galiza*, Akal, Madrid.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.
- VV.AA. (1974-1984), *Gran Enciclopedia Gallega*, Santiago Cañada editor, Gijón.
- VV.AA. (1995), *Nós. A Literatura Galega, Colóquio/Letras nº 137/138*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- VV.AA. (1984), *Los Gallegos*, Istmo, Madrid.