

25673 - HISTORIA DE GALICIA

- **ESTUDIOS** : TODAS AS TITULACIÓNS
 - **CICLO** : ---
 - **SEMESTRE** : Segundo semestre
 - **NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS** : 5 créditos teórico-prácticos
 - **TIPO DE U.V.** : CAMPUS
 - **HORARIO** : Luns e mércores : 15:00h.-16:30h.
 - **PROFESORA** : M^o Teresa BERMÚDEZ MONTES
-

OBXECTIVOS

Proporcionar ao alumno/a unha panorámica xeral do devir de Galicia a través dos tempos, prestando especial atención á configuración dunha identidade propia, definida dentro do contexto hispánico. Insistirase especialmente naqueles aspectos descoñecidos, mitificados ou obxecto de confusión acerca do pobo galego (p.e., o mito da orixe celta).

PROGRAMA

- 1.- As raíces de Galicia
 - 1.1.- Marco histórico-cultural: do mito das orixes ás invasións bárbaras
 - 1.2.- A Cultura Castrexa
 - 1.3.- Da Romanización ao reino Suevo de Galicia
- 2.- O reino de Galicia na Idade Media
 - 2.1.- A era das Peregrinacións. O Camiño de Santiago
 - 2.2.- Arte Románica. Lírica trovadoresca galego-portuguesa
 - 2.3.- Dependencia e integración política no ámbito de Castela
 - 2.4.- Levantamentos populares. As Guerras Irmandiñas
 - 2.5.- Os Reis Católicos e a "doma y castración del reino de Galicia"
- 3.- Galicia no Antigo Réxime
 - 3.1. - Institucións políticas: Xunta Superior del Reino
 - 3.2. - Pervivencia do réxime foral e atraso agrícola
 - 3.3. - Os Ilustrados galegos. Propostas de desenvolvemento económico
 - 3.4. - Arte barroca e cultura popular
- 4.- Idade Contemporánea.
 - 4.1.- Impacto da Guerra de Independencia
 - 4.2.- Desenvolvemento demográfico e correntes migratorias
 - 4.3.- A recuperación da identidade nacional: Rexurdimento
 - 4.3.- O movemento Agrarista. A loita antiforal
 - 4.4.- Fases do movemento galeguista. Provincialismo, Rexionalismo e Nacionalismo. "Irmandades da Fala" e "Xeración Nós"
 - 4.5.- A Segunda República. O Estatuto de Autonomía (1936)
 - 4.6.- A Guerra Civil en Galicia. Represión e exilio
 - 4.7.- A etapa franquista: "A longa noite de pedra"
 - 4.8.- A transición democrática. O Estatuto de Autonomía (1980)
 - 4.9.- Arte na Galicia Contemporánea

AVALIACIÓN:

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada na clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un tema do programa, cunha extensión mínima de 20 páxinas. Cada unha das probas suporá un 50% da nota final.

BIBLIOGRAFÍA XERAL:

- Acuña Castroviejo, F. - Vázquez Varela, J.M. (1995) , *Galicia . Prehistoria e Historia Antigua*, Hércules de Ediciones, A Coruña.
- Andrade Cernadas, J.M. - Pérez Rodríguez, F.J. (1995), *Galicia medieval*, Via Láctea, A Coruña.
- Barreiro Fernández, X.R. (1981), *Historia contemporánea de Galicia*, Galaxia, Vigo.
- Beiras Torrado, X.M. (1972), *O atraso económico de Galicia*, Xerais, Vigo.
- Beramendi, J.G. -Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, A Nosa Terra, Vigo.
- Máiz, R. (1997), *A idea de nación*, Xerais, Vigo.
- Rodríguez Castelao, A.D. (1979), *Sempre en Galiza*, Akal, Madrid.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.
- VV.AA. (1974-1984), *Gran Enciclopedia Gallega*, Santiago Cañada editor, Gijón.
- VV.AA. (1991), *Historia de Galicia. La época contemporánea*, Faro de Vigo, Vigo.