

**Licenciatura:** Periodismo

**Curso:** 2000-2001

**Título asignatura:** Edición en Prensa (catalán)

**Código:** 20732

**Semestre:** 5º L  
3 curs

**Número de créditos:** 5

**Profesor responsable:** Ferran Lalueza

**Objetivos:**

Proporcionar al alumno el conocimiento de los métodos utilizados en la prensa para sistematizar la presentación de los textos periodísticos, tanto en los aspectos ortográfico, gráfico, sintáctico y estilístico como en el de la estructura informativa.

**Temario:**

1. Fundamentos y funciones de la edición periodística. Del texto escrito al texto editado. El fondo y la forma. La edición como garante de la ética periodística.
2. Obras de referencia: jerarquización y uso. Diccionarios, gramáticas y libros de estilo.
3. Proceso de reelaboración de un texto. Redacción, corrección y edición. Diferentes modelos organizativos según periodicidad y grados de especialización de los medios.
4. La edición en función de los géneros: información, interpretación y opinión. Las fuentes: validación y contrastación. La autoría y las voces. Estilo directo y estilo indirecto.
5. Elementos de un texto periodístico: título, antetítulo, subtítulo, entradilla, ladillo, destacado, lid, cuerpo del texto, pie de foto, firma, pieza complementaria. Características según modelos de diario y publicación.
6. Elaboración y reelaboración de titulares. Efectos de sentido que se derivan de ellos. Presencia o ausencia del verbo. La representación del tiempo. Relación de complementariedad entre todos los elementos de titulación.
7. Características sintácticas del estilo periodístico y normas de edición. Construcción de frases y párrafos. Concordancias y ritmo.
8. Características léxicas del estilo periodístico y normas de edición. Vocabulario accesible y terminología especializada. Precisión semántica. Neologismos, extranjerismos, arcaísmos, préstamos. Criterios de aceptabilidad. El Termcat. El lenguaje *políticamente correcto*.
9. La puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guión largo y corto, paréntesis, corchetes, barra inclinada.
10. Repaso de cuestiones gramaticales. Corrección de errores mas frecuentes.
11. Convenciones ortotipográficas: cursiva, negrita, redonda, mayúscula, minúscula, siglas, cifras, magnitudes.
12. Topónimos y antropónimos. Transliteraciones.
13. Diseño y tipografía. Aspecto, cuerpo y familia de letras. Columnas, líneas y particiones.
14. Modelo de lengua. Registros. Estándar y variedades dialectales.



**Previsión de prácticas:**

El alumno trabajará sobre textos periodísticos reales -en los cuales previamente se habrán introducido errores de todo tipo- para resolver incorrecciones y reparar omisiones. Por otra parte, deberá detectar errores reales, criterios de edición, etc. en textos originales para un trabajo de análisis sobre un medio escrito que complementará las prácticas del aula. También se organizarán sesiones-taller destinadas a trabajar aspectos específicos de la asignatura (citas, titulación...).

**Bibliografía básica:**

*Apunts d'estil* (fotocopiados), Bellaterra, Facultat de Ciències de la Comunicació, 2000.  
AVUI: *Llibre d'estil*, Barcelona, Empúries, 1997.

COSTA CARRERAS, Joan, y Neus NOGUÉ SERRANO (coord.): *Curs de correcció de textos orals i escrits*, Vic, Eumo Editorial, 1998.

MESTRES, Josep M., Joan COSTA, Mireia OLIVA y Ricard FITÉ: *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*, Barcelona, Eumo Editorial-Universitat de Barcelona-Universitat Pompeu Fabra-Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.

MOLLÀ, Toni: *La llengua dels mitjans de comunicació*, Alzira, Edicions Bromera, 1990.

9 NOU DIARI: *Manual de redacció i estil*, Barcelona, Diputació-Prensa d'Osona, 1995.

PERICAY, Xavier (coord.): *Un model de llengua per als mitjans de comunicació. Llibre d'estil del Diari de Barcelona*, Barcelona, Empúries, 1987.

PUJOL, Josep M., y Joan SOLÀ: *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i dissenyador gràfic*, Barcelona, Columna, 1995.

TELEVISIÓ DE CATALUNYA: *El català a TV3. Llibre d'estil*, Barcelona, Edicions 62, 1995.

SOLÀ, Joan: *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*, Barcelona, Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona, 1995.

**Método de evaluación:**

El alumno podrá acogerse a la evaluación continuada si ha realizado el trabajo de análisis y por lo menos el 75% de las prácticas. Si no supera la asignatura por esta vía, deberá presentarse al examen final práctico. En cualquiera de los dos casos, deberá hacer un examen final teórico. En la convocatoria extraordinaria de julio, los estudiantes se examinarán de todo el contenido de la asignatura (teoría y práctica).

La nota final se compone de un 75% de la nota de prácticas y de un 25% de la nota de teoría. No se aprobará la asignatura, sin embargo, si no se han superado ambos componentes.

**Esta asignatura se imparte en lengua catalana.**

