

ASSIGNATURA

Literatura catalana moderna

Crèdits teòrics

4

Crèdits pràctics

1

Total crèdits

5

Cicle

2

Tipus d'assignatura

troncal

semestral

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- Qüestionar el concepte de *Decadència* i estudiar la incidència de la situació de la cultura catalana en la literatura.
- Analitzar l'aplicació de la periodització universal a la literatura catalana (la terminologia, la caracterització dels corrents, els condicionaments de la recepció, les influències, les particularitats...).
- Constatar la vitalitat de la literatura popular.
- Ofertir un panorama de les tendències principals de la poesia, del teatre i de la prosa, tant cultes com populars.
- Estudiar els autors més importants o que permeten d'il·lustrar millor l'època.
- Comentar-ne algunes obres.

ESBÓS DEL TEMARI

- I/ Revisió del concepte del concepte de *Decadència*
 - A/ La situació de la cultura catalana
 - B/ Els prejudicis de la tradició historiogràfica envers aquest període
 - C/ Inconvenients del concepte i alternatives
- II/ El Renaixement i la Contrareforma i el manierisme
 - A/ La poesia
 - 1/ "L'escola satírica valenciana". Andreu Martí Pineda, Valeri Fuster, Gaspar Guerau de Montmajor
 - 2/ Pere Serafí
 - 3/ Els poemes catalans dels cançoners de Joan Timoneda
 - 4/ Joan Pujol
 - B/ El teatre
 - 1/ El teatre cortesà. Joan Ferrandis d'Herèdia
 - 2/ Joan Timoneda
 - C/ La prosa
 - 1/ Els epistolaris. Els Borja
 - 2/ L'*Espill de la vida religiosa*
 - 3/ Els contes. Joan Timoneda
 - 4/ Cristòfor Despuig
- III/ El Barroc
 - A/ La poesia
 - 1/ Francesc Vicent Garcia
 - 2/ Francesc Fontanella

3/ Josep Romeguera

B/ El teatre

1/ Francesc Vicent Garcia

2/ Les paròdies. *La gala està en son punt* i les obres atribuïdes a Francesc Mulet

3/ Francesc Fontanella

C/ La prosa. *Viatge a l'infern d'en Pere Porter*

IV/ El barroquisme, el rococó, la Il·lustració, el neoclassicisme i el preromanticisme

A/ La poesia

1/ Francesc Tegell

2/ Ignasi Ferreres

3/ Guillem Roca i Seguí

B/ El teatre

1/ Menorca. Joan Ramis

2/ La Catalunya Nord

3/ Guillem Roca i Seguí

C/ La prosa

1/ Lluís Galiana

2/ Rafael d'Amat i de Cortada

V/ La literatura popular

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- BARGALLÓ, Josep: *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, B., Teide, 1987.
- DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep: *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, B., UB, 1993.
- COMAS, Antoni: *La Decadència*, B., La Llar del Llibre - Llibres de la Frontera, 1986.
- FUSTER, Joan: *La Decadència al País Valencià*, B., Curial, 1976.
- Història de la cultura catalana*, II-III, B., Eds. 62, 1996-1997.
- Història de la literatura catalana*, III-IV, B., Ariel, 1964.
- Història de la literatura catalana*, I, B., Eds. 62 - Orbis, 1984 / B., Avui, 1989.
- Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, IV-V, B., GEC, 1995 i 1997.
- Quèrn*. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna, 1-3 (1995, 1997 i 1999).
- ROSSICH, Albert:
 - ."Renaixement, Manierisme i Barroc en la cultura catalana", *Actes del VIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, II, B., Abadia de Montserrat, 1989, p. 149-179.
 - ."La literatura catalana entre el barroc i el romanticisme", *Caplletra*, 9 (tardor 1990), 35-57.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi: *Història de la literatura catalana*, II-III, B., Abadia de Montserrat, 1985-1986.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (temes i comentaris de textos teòrics i literaris).