

ASSIGNATURA	Literatura catalana medieval II				
Crèdits teòrics	4	Crèdits pràctics	1	Total crèdits	5
Cicle	1	Tipus d'assignatura	obligatòria		semestral

**DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS**

El curs consta de cinc temes que corresponen a la producció literària catalana durant el segle XV (a grans trets, del regnat de Martí I fins al de Ferran II). Els dos primers temes, que s'ocupen d'autors que van produir a cavall dels segles XIV i XV, han de servir per explicar els canvis culturals (difusió del saber clerical, traduccions de textos llatins) que determinen la literatura posterior.

L'objectiu principal de l'assignatura és oferir una visió de conjunt de la literatura catalana del segle XV que expliqui com, gràcies a les transformacions culturals que es produeixen des de finals del segle XIV, es produeix la creació de nous models de prosa i de poesia que renoven la tradició anterior. Com a Literatura Catalana Medieval I, serà fonamental la lectura comentada de textos representatius, als quals caldrà afegir la lectura obligatòria de la novel·la anònima *Curial e Güelfa* i d'una *Antologia poètica* d'Ausiàs March (vegeu les obres marcades amb un asterisc \* a la bibliografia).

**ESBÓS DEL TEMARI**

- Tema 1. Intel·lectuals del segle XIV. Francesc Eiximenis, Vicent Ferrer, Antoni Canals i Anselm Turmeda.
- Tema 2. La carrera literària de Bernat Metge. *Lo somni*.
- Tema 3. La narrativa cavalleresca. *Curial e Güelfa* i *Tirant lo Blanc*.
- Tema 4. La poesia al segle XV. Ausiàs March.
- Tema 5. Joan Roís de Corella i Jaume Roig.

## BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- BADIA, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella* (Barcelona, Quaderns Crema, 1988).
- FUSTER, Joan, *Obres completes*, volum I (*Llengua, literatura, història*) (Barcelona, Eds. 62, 1968).
- HAUF, Albert G., *De Francesc Eiximenis a sor Isabel de Villena* (Barcelona-València, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990).
- EIXIMENIS, Francesc, *Prosa*. Versió a cura de Xavier Renedo i Sergi Gascon (Barcelona, Teide, 1993).
- FERRER, Sant Vicent, *Sermons*. Versió a cura de Lluís Cabré i Xavier Renedo (Barcelona, Teide, 1993).
- RIQUER, Martín de, *Obras de Bernat Metge* (Barcelona, Universitat de Barcelona, 1959).
- \**Curial e Güelfa*, a cura de Ramon Aramon i Serra, 3 volums (Barcelona, Barcino, 1931-33).
- \**Curial e Güelfa*, a cura de M. Gustà, pròleg de G.E.Sansone (Barcelona, Eds. 62-"La Caixa", 1979).
- Curial e Güelfa*, versió a cura de Jaume Turró (Barcelona, Teide, 1993).
- MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, a cura de Martí de Riquer (Barcelona, Ariel, 1999).
- RIQUER, Martí de, *Aproximació al Tirant lo Blanc* (Barcelona, Quaderns Crema, 1990).
- MARCH, Ausiàs, *Poesies*, a cura de Pere Bohigas, 5 volums (Barcelona, Barcino, 1952-59).
- \*MARCH, Ausiàs, *Antologia poètica*, versió a cura de Josep Pujol (Barcelona, Teide, 1992).
- ROÍS DE CORELLA, Joan, *Tragèdia de Caldesa i altres proses*, a cura de M. Gustà, pròleg de F. Rico (Barcelona, Eds. 62-"La Caixa", 1980).

## FORMA D'AVUACIÓ

L'assignatura s'avaluarà amb un examen escrit que contindrà preguntes teòriques sobre els temes del programa i comentari literari dels textos treballats a classe i sobre les lectures obligatòries.