

20050-DERECHO CIVIL III

TEORIA GENERAL DEL CONTRATO

TEMA 1. LA AUTONOMÍA PRIVADA. EL CONTRATO

1. Hechos y actos jurídicos. La declaración de voluntad. El silencio.
2. La autonomía privada: concepto y límites. Negocio jurídico: clases de negocio jurídico.
3. El contrato: concepto. La relación contractual. Clases de contratos.
4. Los elementos del contrato. El consentimiento. El objeto.
5. La causa. La forma.

TEMA 2. LA FORMACIÓN DEL CONTRATO

1. Los tratos preliminares. La responsabilidad precontractual.
2. La oferta del contrato. La aceptación. El momento de formación del acuerdo y la perfección (arts. 1258 y 1262 Código Civil).
3. La contratación en masa: contratos de adhesión.
4. Condiciones generales de la contratación.
5. El pre-contrato.
6. Los contratos normativos.
7. La interpretación: reglas. La integración del contrato.

TEMA 3. LA FORMACIÓN IRREGULAR DEL CONTRATO

1. La falta absoluta de consentimiento; el disenso. La declaración iocandi causa. La reserva mental.
2. La declaración aparente: la simulación; elementos y clases.
3. Los vicios del consentimiento: el artículo 1265 del Código Civil.
4. La declaración sin libertad: violencia e intimidación.
5. El error en la formación del consentimiento; tipos y requisitos.
6. El dolo: concepto, clases y régimen.

TEMA 4. EFICACIA I MODIFICACIÓN

1. Eficacia contractual típica.
2. Eficacia respecto a terceros: análisis de los diferentes supuestos.
3. El contrato fiduciario. El contrato indirecto.
4. La modificación del contrato por alteración de las circunstancias.
5. La cesión del contrato. El subcontrato.

TEMA 5. INEFICACIA E INVALIDEZ

1. Invalidez e ineficacia: precisiones conceptuales. La inexistencia.
2. La nulidad: concepto, causas, la acción de nulidad. La nulidad parcial. La conversión.
3. La anulabilidad: concepto, causas. La acción de impugnación. La convalidación, en especial la confirmación.

4. La rescisión: concepto y naturaleza. Tipos y causas de la rescisión. Rescisión por lesión ultra dimidium.
5. La resolución. Otros supuestos de ineeficacia.

TEMA 6. LA REPRESENTACIÓN Y LA GESTIÓN DE NEGOCIOS AJENOS

1. La representación en general: concepto, clases. El poder. La gestión representativa. Extinción.
2. El contrato de mandato: concepto. Su relación con la representación.
3. Estructura y contenido del mandato. La sustitución. Extinción.
4. La mediación.
5. La gestión de negocios ajenos.

LOS CONTRATOS

TEMA 7. CONTRATOS CON FINALIDAD TRANSLATIVA

1. La compraventa: concepto y caracteres. Compraventa civil y mercantil. Capacidad.
2. Objeto: la venta de bienes ajenos. La venta de bienes futuros. Los riesgos.
3. Obligaciones del vendedor; en particular del saneamiento por evicción y vicios ocultos. La pluralidad de ventas de un mismo bien.
4. Obligaciones del comprador: el precio; el aplazamiento y las garantías (pacto de reserva de dominio).
5. Compraventas especiales: venta de bienes muebles a plazo, venta a prueba, venta en garantía. Compraventa a carta de gracia.
6. El contrato de permuta.

TEMA 8. LA DONACIÓN

1. La donación: concepto y naturaleza. Estructura.
2. Clases: donaciones remuneratorias, onerosas y modales.
3. Capacidad. La aceptación. La forma.
4. La obligación de saneamiento.
5. La revocación de donaciones. La reducción.

TEMA 9. CONTRATOS DE USO Y DISFRUTE

1. Arrendamiento de cosas: concepto, tipos y caracterización.
2. Requisitos del objeto: la cosa y el precio. Duración y extinción.
3. Los arrendamientos urbanos: régimen normativo. Contenido, duración y extinción.
4. Los arrendamientos rústicos: régimen jurídico.
5. El comodato: régimen. El precario.

TEMA 10. LOS CONTRATOS DE FINANCIACIÓN

1. El préstamo mútuo: concepto. Objeto. La gratuitad y la onerosidad.
2. Contenido. El préstamo usufruario.
3. El arrendamiento financiero o leasing: concepto, clases.

TEMA 11. CONTRATOS DE EJECUCIÓN DE UN SERVICIO O DE PRODUCCIÓN DE UN BIEN.

1. El arrendamiento de servicios: caracterización y contenido.
2. El depósito: la guarda voluntaria, caracteres. La modalidades de depósito.
3. El arrendamiento de obra. En particular: los riesgos y la responsabilidad del contratista.
4. Los contratos de explotación de los derechos de autor: reglas generales. Ideas básicas sobre los principales contratos.

TEMA 12. LA FIANZA Y LOS CONTRATOS DIRIGIDOS A LA ELIMINACIÓN DE CONTROVERSIAS.

1. El contrato de fianza: concepto y caracteres. Clases. Las relaciones derivadas de la fianza; entre fiador y acreedor; entre fiador y deudor.
2. La fianza solidaria. La subfianza.
3. La transacción: concepto, caracteres y clases. Objeto y forma. Su eficacia.
4. El arbitraje: el convenio arbitral, concepto, naturaleza, objeto y contenido. El arbitraje-institución: los árbitros. El laudo arbitral.

TEMA 13. CONTRATOS ASOCIATIVOS

1. Sociedad y contrato de sociedad. Sujetos, objeto y clases. Constitución de la sociedad.
2. Régimen de la sociedad: administración. Relaciones internas y externas. Extinción.
3. Los contratos parciales: concepto y caracterización. Contratos de integración. Ley 24/1984, de 28 de noviembre de contratos de integración.

TEMA 14. CONTRATOS ALEATORIOS

1. Los contratos aleatorios: concepto, la alea o suerte.
2. El contrato de juego y apuesta: concepto. Régimen de juego y apuesta protegido. El juego y apuesta prohibido.
3. La renta vitalicia: concepto. Contenido y régimen.
4. El vitalicio.
5. El contrato de seguro: concepto y naturaleza. Principales tipos.

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Para preparar el programa es imprescindible utilizar un Manual de Derecho Civil que se refiera a la Teoría General del Contrato y Contratos en particular así como un manual de Derecho Civil Catalán (Instituciones del Derecho Civil de Catalunya).

También son útiles las obras colectivas de Comentarios al Código Civil (la consulta al artículo correspondiente):

- Comentario al CC y Compilaciones Forales. EDERSA. Madrid 1979-1995.
- Comentario del CC. Ministerio de Justicia. Madrid 1991-1992.

Es imprescindible la legislación vigente referente a la materia de este programa. Al inicio del curso el profesor responsable del mismo indicará las formas de evaluación.

