

Assignatura: Teoria Crítica i Pensament Antropològic.

Codi: 20118

Professors: Verena Stolcke (Gr. 1 i 2) i Joan Muela (Pr. 1 i 2)

Cicle: Segon

Semestre: primer

Nº Crèdits: 8

Tipus: Tr.

Horari de classe:

Gr. 1	MJ	11'30 - 13'00 h.
Pr. 1	M	13'00 - 15'00 h.
Gr. 2	MJ	16'30 - 18'00 h.
Pr. 2	J	14'30 - 16'30 h.

Lloc d'atenció als alumnes: Despatx B9- 133 i B9- 139.

Telefon: 93 5811142 i 93 581 1143

Descripció / objectius:

La inocencia perdida - antropologías críticas y/o crítica de la antropología: Hacia el dilema de la 'representación' etnográfica

"Comprender el mundo es comprenderlo en cuanto capaz de transformarse." B. Brecht.

"La etnología, esta ciencia de los 'pueblos simples', es la más dolorosamente melancólica de todas las ciencias. Con cuántas dificultades, con qué rigor, con cuántos esfuerzos agotadores éstos pueblos no se han aferrado a sus viejas instituciones! E igualmente han desaparecido." E. Canetti. Le territoire de l'homme.

A partir de los años sesenta puede detectarse una creciente crisis de conciencia y de identidad profesional en importantes sectores de la antropología socio-cultural, en particular en los EEUU. El objeto tradicional de la disciplina, los denominados pueblos 'primitivos', se hacen oír como sujetos de su propio destino. Los movimientos de liberación nacional y el proceso de descolonización, especialmente en África, las corrientes críticas en América Latina al imperialismo norteamericano y la oposición dentro de los EEUU a la guerra del Vietnam representan un reto para las convicciones y las prácticas antropológicas clásicas. Ello provoca incertidumbres epistemológicas, metodológicas y políticas en las antropologías de postguerra, que se manifiestan, no obstante, de modo diverso en las distintas antropologías nacionales. Surgen nuevos determinismos materialistas (el materialismo cultural de M. Harris, la sociobiología de E. Wilson, p.ej.) que se contraponen a una variedad de enfoques simbolistas (V. Turner, M. Douglas, C. Geertz, p.ej.).

Hacia los años ochenta nuevos universalismos se oponen a nuevos relativismos. Una antropología de cuño interpretativista alienta a éstos últimos, dando pie a lo que ha venido llamándose "crítica posmoderna". Al cuestionar la legitimidad de conocer otras culturas la proverbial "mirada distante" se desplaza hacia nosotr@s mism@s. En la era postmoderna, la subjetividad individual se convierte en el valor supremo. El resultado es el sacrificio de las certidumbres convencionales. Se vive el mundo como avallasadoramente incierto, incontrolable y temible. El nuevo orden social asusta por su ausencia de consistencia y dirección. Al mismo tiempo surge "otra" antropología de "otras" diferencias, a saber, la antropología feminista del género, que desafía no sólo el entrocentrismo sino también el androcentrismo de buena parte de la antropología clásica. En este clima de profundo escepticismo etnográfico y teórico, carente de grandes modelos analíticos, queda puesto en entredicho el propio proyecto antropológico.

En esta asignatura nos proponemos familiarizaros a l@s estudiantes con las críticas y controversias antropológicas que condujeron a este escepticismo. Se tratará de identificar los motivos contextuales, los presupuestos epistemológicos y las consecuencias metodológico-teóricas de estos planteamientos críticos para la tarea antropológica contemporánea. Se trata de un objetivo ambicioso. Pero tan sólo conociendo éstas críticas podemos posicionarnos y desarrollar un enfoque antropológico constructivo. Estamos convencidos de que ello es posible.

Temari i bibliografía:

I. SOCIEDADES, CULTURAS, HUMANIDAD

Palabras y hechos: pilares de una antropología

Sociedades - la dimensión invisible

Anónimo, "Burgueses y proletarios".

Rostow, W.W., Las etapas del crecimiento económico, Fondo de Cultura Económica, 1973.

PNUD, Informe sobre desarrollo humano, 1998.

"L'explosion démographique de la planète n'aura pas lieu", Le Monde, 3 septiembre 1998.

Culturas - reciente ubicuidad

Allen, J.S., "Franz Boas's physical anthropology: The critique of racial formalism revisited", Current Anthropology 30 (1) febrero 1989, pp. 79-84.

7-15. Wright, S., "The politicization of 'culture'", Anthropology Today 14 (1), febrero 1998, pp. 7-15.

Taylor, A.-C., "L'ordre est dans la culture: De l'historisme vers le culturalisme: F. Boas et l'école diffusioniste", P. Descola et.al., Les idées de l'anthropologie, Paris, 1988.

Amnistía Internacional, Informe 1998. Un Año de Promesas Rotas, Amnistía Internacional, Madrid, 1998, pp. 13-25.

UNESCO, Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, Ediciones Unesco/Fundación Santa María, Madrid, 1997, pp. 7-50.

Huntington, S., El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Paidós, 1997.

Naturaleza - el sentido de las clasificaciones sociales

Peixoto, F., "Lévi-Strauss no Brasil: A formação do etnólogo", MANA 4(1): 79-107, 1998.

Lévi-Strauss, C., "Raza e historia", J.M. Castañeda (trad.), El Racismo ante la ciencia moderna, Ediciones Liber, Onderroa, 1961 (era ed. 1952).

Viveiros de Castro, E., "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio", MANA 2 (2): 115-144, 1996.

Pagden, A., La caída del hombre natural, Alianza, 1988.

Stolcke, V., "De padres, filiaciones y malas memorias. Qué historias de qué antropologías?", J. Bestard i Camps (coord.), Después de Malinowski, Asociación Canaria de Antropología, Sta. Cruz de Tenerife, 1993.

II. LA ANTROPOLOGIA EN CRISIS

1. La responsabilidad social de l@s antropólogo@s: un debate USA - los 'objetos' etnográficos se convierten en 'sujetos' políticos.

Bourgois, P., "Confronting anthropological ethics: Ethnographic lessons from Central America", Journal of Peace Research 27 (1) 1990.

Stocking, G.W., Jr., "The scientific reaction against cultural anthropology, 1917-1920", G.W. Stocking, Jr., Race, Culture, and Evolution. Essays in the History of Anthropology, Nueva York, 1962.

Stocking, G.W., Jr., "Ideas and institutions in American anthropology: Thoughts toward a history of the interwar years", American Anthropologist, 1962.

"Social Responsibilities Symposium", Current Anthropology 9 (5) 1968.

Frankenberg, R., "Obituary - Kathleen Gough Aberle", Anthropology Today 7 (2) 1991.

Wolf, E., "Antropología en pos de guerra", América Indígena 31 (2) 1971, PP. 429-449.

Sahlins, M., "The destruction of conscience in Viet Nam", Dissent, enero-febrero 1966.

Weaver et.al. (eds), To see Ourselves. Anthropology and Modern Social Issues, Glenview, Illinois, 1973.

2. Otras tradiciones nacionales, otras memorias, otras conciencias: Gran Bretaña y Francia

* Fortes, M. & G. Dieterlen (eds), African Systems of Thought, Oxford University Press, 1965.

Richards, A.I., "African systems of thought: an Anglo-French dialogue", Man 2 (2), 1967, pp. 286-297.

Douglas, M., "If the Dogon...", Cahiers d'Etudes Africaines 7 (4), 1967, pp. 659-670.

Goody, J., "Conversations with Ogatemeli: An introduction to Dogon religious ideas", American Anthropologist 69, 1967, p. 240.

3. El estructural-funcionalismo en el Reino Unido - una crítica marginal

Asad, T., "Introduction", T. Asad (ed.), Anthropology & the Colonial Encounter, Londres, 1973.

Leclercq, G., Antropología y colonialismo, Alberto Corazón Editor, Madrid, 1973.

Forster, P., "Empiricism and imperialism: A review of the New Left critique of social anthropology", T. Asad (ed.), op.cit.

James, W., "The anthropologist as reluctant imperialist", T. Asad (ed.), op.cit.

Feuchtwang, S., "The colonial formation of British social anthropology", T. Asad (ed.), op.cit.

Brown, R., "Passages in the life of a white anthropologist: Max Gluckman in Northern Rhodesia", Journal of African History 20, 1979.

Teefelen, van T., "The Manchester school in Africa and Israel: A critique", S. Diamond (ed.), Anthropology: Ancestors and Heirs, La Haya, 1980.

Werbner, R.P., "The Manchester School in South-Central Africa", Anual Review of Anthropology 13, 1984.

Asad, T., "Afterword: From the history of colonial anthropology to the anthropology of Western hegemony", G.W. Stocking Jr., Colonial Situations. Essays on the Conceptualization of Ethnographic Knowledge, University of Wisconsin Press, 1991.

4. Las cosmologías coloniales a la francesa

Jamin, J., "L'histoire de l'ethnologie est-elle une histoire comme les autres?" Revue de Synthèse nos. 3-4, julio-diciembre 1988.

Jamin, J., "Introduction", Michel Leiris. Miroir de l'Afrique, Quarto Gallimard, Paris, 1996.

Leiris, M., L'etnolog davant el colonialisme, Icaria, Barcelona, 1995 (1era edición 1950).

"Anthropologie et impérialisme. Symposium", Les Temps Modernes, diciembre 1970-enero 1971 y junio-julio 1971.

Copans, J., Anthropologie et Impérialisme, Paris, 1975.

5. La explicación antropológica - el debate sobre el relativismo, el universalismo y el racionalismo - la unidad humana en la diversidad de culturas. Etnografía versus interpretación

Gellner, E., "Relativism and universals", M. Hallis y S. Lukes (eds.), Rationality and Relativism, Oxford, 1982.

Sperber, D., "Apparently irrational beliefs", M. Hollis y S. Lukes (eds.), Rationality and Relativism, Oxford, 1982.

Geertz, C., Los usos de la diversidad, Paidós/UAB, Barcelona, 1996.

Todorov, T., "Lévi-Strauss: L'horizon relativiste", T. Todorov, Nous et les Autres, Éditions du Seuil, Paris, 1989.

Todorov, T., "Le projet universaliste", Anthropologie et Sociétés 12 (1) 1988.

Tambiah, S.J., "Rationality, relativism, the translation and commensurability of cultures", S.J. Tambiah, Magic, Science, Religion, and the Scope of Rationality, Cambridge University Press, 1990.

Dupertius, C. y P. Gottraux, "Pour un universalisme critique. Essai sur les droits de l'homme et la diversité des cultures", Equinox no.4, otoño 1990.

6. El giro interpretativista y otros culturalismos - la alborada del postmodernismo en la antropología

Geertz, C., "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", C. Geertz, La interpretación de las culturas, Gedisa Editorial, Barcelona, 1989 (Londres, 1975).

- Geertz, C., "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali", C. Geertz, op.cit.
- Sperber, D., "Interpretative ethnography and theoretical anthropology", D. Sperber, On Anthropological Knowledge, Cambridge University Press, 1985.
- Keesing, R.M., "Anthropology as interpretative quest", Current Anthropology 28 (2) 1987.
- Kapferer, B., "The anthropologist as Hero. Three exponents of post-modernist anthropology", Critique of Anthropology 8 (2) 1988.
- Geertz, C., El antropólogo como autor, Paidos Studio, Barcelona, 1989.
- Augé, M., Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad, Gedisa Editorial, Barcelona, 1998.
- Weber, M., "La política como vocación", H.H. Gerth y C. Wright Mills (coords), Max Weber: Ensayos en sociología contemporánea, Ediciones Martínez Roca, S.A., Barcelona, 1972.
- Weber, M., "La ciencia como vocación", H.H. Gerth y C. Wright Mills (coords), op.cit.
7. La antropología postmoderna 'made in USA': de cómo manejar conceptos familiares para interpretar a quienes nos son ajenos.
- Appignanesi & C. Garrat, Postmodernism for Beginners, Icon Books, Londres, 1995.
- Castoriadis, C., "The retreat from autonomy: OPostmodernism as generalized conformism", C. Castoriadis, World in Fragments, Stanford University Press, 1997.
- Reynoso, C., "Presentación", C. Reynoso, El surgimiento de la antropología postmoderna por C. Geertz, J. Clifford y otros, Gedisa Ed., Barcelona, 1991.
- Rabinow, P., Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos, Júcar Universidad, Madrid 1992.
- Rabinow, P., "Discourse and power: On the limits of ethnographic texts", Dialectical Anthropology 10, 1985.
- Clifford, J., "Introduction. Partial Truth", J. Clifford y G.E. Marcus (eds), Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, University of California Press, 1986.
- Marcus, G.E. y D.E. Cushman, "Las etnografías como textos", C. Reynoso, op.cit.
- Strathern, M., "Fuera de contexto: Las ficciones persuasivas de la antropología", C. Reynoso, op.cit.
- Gellner, E., Postmodernismo, razón y religión, Paidós, 1994.
- Sangren, P.S., ""Rhetoric and the authority of ethnography: Post modernism and the social reproduction of texts", Current Anthropology 29 (3) 1988.
- Ramos, A., "Reflecting on the Yanomami: Ethnographic images and the pursuit of the exotic", G.E. Marcus, Rereading Cultural Anthropology, Duke University Press, Durham, 1992.
- Clifford, J., "Sobre la autoridad etnográfica", C. Reynoso, op.cit.

Mascia-Lees, F.E., P. Sharpe y C. Ballerino Cohen, "The postmodernist turn in anthropology: Cautions from a feminist perspective", Sign: Journal of Women in Culture and Society, 15 (1) 1980.

Marcus, G.E., "Past, present and emergent identities: Requirements for ethnographies of late twentieth-century modernity worldwide", S. Lash y J. Friedman (eds), Modernity and Identity, Oxford, 1992.

Burke, P., "We, the people: popular culture and popular identity in modern Europe", S. Lash y J. Friedman, op.cit.

Comaroff, J. y J. Comaroff, "Ethnography and the historical imagination", J. Comaroff y J. Comaroff, Ethnography and the Historical Imagination, Westview Press, Boulder, 1992.

8. Y a pesar de todo se mueve...

Rorty, R., "Lasst uns das Thema wechseln", Die Zeit, 17 julio 1997.

Albert, B., "Situation ethnographique et mouvement ethniques: Réflexions sur le terrain post-malinowskien", Agier, M., Anthropologues en dangers, Jean Michel Place, Paris, 1997.

Vidal, L., "Méthode et éthique: l'anthropologie et la recherche confrontées au sida", op.cit.

Stolcke, V., "Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión", AAVV, Extranjeros en el paraíso, Virus Editorial, 1994.

Sistema d'avaluació:

L@s estudiantes deberán leer la bibliografía -que estará disponible en los dossiers de la asignatura. La evaluación consistirá en dos ensayos, el primero deberá presentarse a mediados del cuatrimestre y el segundo en la fecha de exámenes. Proporcionaremos los temarios para los ensayos con sus bibliografías respectivas en su debido momento. Para el segundo trabajo proponemos una comparación entre una monografía clásica y otra contemporánea.