

Asignatura: Textos etnogràfics i fonts audiovisuals per a l'estudi de l'etnografia

Codi: 20122

Professor: Jordi Grau Rebollo

Cicle: Segon

Semestre: Primer

Nº Crèdits: 5

Tipus: OB

Horari de classe:

Gr. 1: LX 13'00-14'30 h.

Gr. 2: LX 18'00-19'30 h.

Lloc d'atenció als alumnes: Despatx B9- 139

Telèfon: 93 5811142

Descripció / objectius:

Analitzar, a través d'una selecció de monografies i de documents audiovisuals, la construcció dels discursos etnogràfics al llarg del darrer segle. Es farà especial èmfasi en els considerats *campus clàssics* de l'Antropologia Social i Cultural, que s'aniran dibuixant a partir de l'examen crític de textos i audiovisuals.

Temari:

- I. L'Antropologia Social i Cultural com a domini teòric.
 - I.1. Introducció.
 - I.2. Aproximació al debat entorn al concepte "Cultura".
 - I.3. Variabilitat i comparació cultural.
 - I.4. Aproximació a l'anàlisi de les fonts etnogràfiques (textos i documents audiovisuals).
- II. Els 4 grans camps clàssics.
 - II.1. Tecnologies de subsistència.
 - II.2. Organització de la Procreació i Antropologia del Parentiu.
 - II.3. Institucions polítiques.
 - II.4. Sistemes de creences.
- III. Orientacions teòriques. Aproximació a dues formes d'entendre l'anàlisi etnogràfica.
 - III.1. G.P. Murdock i els arxius interculturals.
 - III.2. Geertz i la importància del *text* en l'estudi etnogràfic.
- IV. Propostes analítiques a partir de l'estudi de les fonts documentals.
 - IV.1. Monografia i audiovisual.
 - IV.2. L'Antropologia Visual: una nova forma d'analitzar documents?

Bibliografia:

El llistat complet de bibliografia serà proporcionat als estudiants el primer dia de classe. Serà obligatòria la lectura de tres etnografies "clàssiques" i el visionat d'un llistat de vídeos etnogràfics que es detallarà igualment el primer dia de curs. Com a material complementari, els/les alumnes disposaran d'un dossier de lectures sobre els continguts del temari.

Monografies:

- KROEBER, Th. *Ishi, el último de su tribu*. Barcelona, Antoni Bosch, 1992.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona, Anagrama, 1976.

- FONS, V. *Vora el mar*. Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1997

Sistema d'avaluació:

Cada estudiant haurà de realitzar un treball teòric a entregar en la data fixada com a examen final de l'assignatura. El guió i les característiques d'aquest treball es comunicaran als alumnes a l'inici del curs.



Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats