

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA  
INFORMACIÓ.

LLICENCIATURA DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES

CURS 2000-2001

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA : MOVIMENTS ESTÈTICS MODERNS I  
PUBLICITARIS.

CODI: 20691

NOMBRE DE CRÈDITS: 5

SEMESTRE: PRIMER

PROFESSOR: JAUME VIDAL OLIVERAS

OBJECTIUS

Capacitació per a la lectura de la imatge i l'art contemporani.  
Introducció i reflexió sobre el món del disseny gràfic i  
industrial i l'art contemporani.

---

1. Introducció a la lectura de la imatge
2. Els orígens de les noves concepcions plàstiques.  
L'impressionisme. El postimpressionisme. Cézanne, Seurat, Van  
Gogh, Gauguin. El simbolisme.
3. Noció de disseny: pràctica projectual, correctiu i dimensió  
simbòlica. Classificació dels objectes.
4. L'origen de l'anunci. El cartell. El naixement del  
cartellisme modern.
5. La tipografia com a estratègia comunicativa. Classificació.  
La lletra entre la imatge i el text. La nova tipografia. La  
revista il·lustrada
6. La noció d'avantguarda. Els primers moviments d'avantguarda.  
Aspectes sociològics. El mercat de l'art.
7. L'expressionisme
8. Cubisme.
9. Futurisme. Les paraules en llibertat. Disseny i publicitat.  
F. Depero
10. Duchamp. Dadaisme. Tipografia. Kurt Schwitters. El  
fotomuntatge. John Heartfield
11. Neoplasticisme.
12. Els moviments d'avantguarda a la URSS. Tipografia i  
cartellisme. El Lissitzky. A. Rodchenco. G. Klucis.

13. La Bauhaus.
14. Els mestres del racionalisme: Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies Van der Rohe.
15. El moviment surrealista.
16. L'art decó
17. El disseny als Estats Units. L'styling. La postguerra: el compromís entre el racionalisme i l'styling. La "Bona forma".
- 18.- Últimes tendències: panoràmica general

#### BIBLIOGRAFIA

##### 1.- Obres de síntesi.

ARGAN, Giulio Carlo : El arte moderno 1770-1970.- València. Fernando Torres, 1975. 2 Vol.

AAVV. Art & Pub 1890-1990. Centre Georges Pompidou. París. 1990.

##### 2.- Les avantguardes

KANDINSKY, W. : De lo espiritual en el arte. Barcelona. Barral editores. 1978.

DE MICHELI, Mario : Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid. Alianza. 1979.

##### 3.- Introducció a la lectura de la imatge.

DONDIS, A.D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona. Gustavo Gili. 1976.

##### 4.- Disseny

CAMPI i VALLS, Isabel : Història del disseny industrial. Barcelona. Edicions 62. 1987

SATUE, Enric : El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid. Alianza forma 1988.

Cada tema té una bibliografia específica que es facilitarà oportunament.