

**Nombre de la licenciatura:** Licenciatura de Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Publicidad y Relaciones Públicas.

**Curso:** 1º

**Denominación oficial de la asignatura:** Lengua Española Oral

**Código:** 20712

**Semestre:** 1º

**Número de créditos (teoría + práctica):** 5

## **I. OBJETIVOS.**

Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y de la competencia pragmática de la lengua oral. Uso comunicativo e informativo de la lengua oral.

Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.

Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.

Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral, y del proceso de oralización de textos de fuente escrita.

Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.

Discriminación de léxico de uso vacilante o erróneo en la lengua oral.

## **II. PROGRAMA MARCO.**

### **1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El uso comunicativo e informativo de la lengua. La competencia comunicativa. El modelo de análisis pragmático de la comunicación. La variación en el habla: factores que determinan la variación y tipología de interacciones orales. Registros, normas y ámbitos comunicativos. El uso de la lengua en los medios de comunicación orales.

### **2. LA EXPRESIÓN ORAL**

Lengua oral y lengua escrita. La dicción: pronunciación, articulación y elocución. La elocuencia: fluidez, propiedad, claridad. La prosodia, la quinésica y la proxémica. Funciones y usos de la lengua oral. Transcripción del discurso oral.

### **3. EL SISTEMA FÓNICO ESPAÑOL.**

Niveles de representación: la fonética y la fonología. El sistema fonético del español. Descripción y funcionamiento del aparato fonatorio. Los segmentos: clases y

caracterización. Vacilaciones y errores de pronunciación. Dialectalismos y vulgarismos. Adaptación de extranjerismos. El sistema fonológico del español.

#### **4. MODALIDAD ENUNCIATIVA Y ENTONACIÓN.**

La velocidad de elocución. Las pausas. El acento. Vacilaciones y errores de acentuación. Doble acentuación. La modalidad entonacional: discriminación de significados, información paralingüística. Segmentación y combinación de unidades melódicas en el enunciado y en el discurso. Patrones melódicos del español: análisis y clasificación. Entonación y comunicación: información, interpretación y doblaje. Vicios de entonación.

#### **5. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Problemas morfo-sintácticos. El género y el número gramatical. Los determinantes: omisión del artículo. Los pronombres: loísmo, laísmo, leísmo. Los elementos de relación. Dequeísmo y queísmo. La construcción de frases: anacolutos, discordancias. La elección de las formas léxicas: precisión y coherencia. Comodines léxicos. Usos erróneos de las formas léxicas: impropiedades, abusos. Estrategias retóricas en el discurso oral.

### **III. PREVISIÓN DE PRACTICAS**

1. Compilación de errores de la lengua de los medios de comunicación orales.
2. Interpretación oral del discurso de distintos géneros.

### **IV. BIBLIOGRAFÍA.**

A continuación se citan algunas referencias bibliográficas básicas por su interés particular o por las alusiones que a las mismas se harán en las diferentes lecciones del curso. En el desarrollo de los distintos puntos del programa se harán las especificaciones oportunas. Con dos asteriscos se señalan las referencias de aquellos textos que, o por sus ejercicios o por su referencia en algunas sesiones del curso, van a ser de consulta regular.

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1973) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe. [pp. 7-159].

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1992) *Diccionario de la lengua española*, 21 ed., Madrid, Espasa-Calpe.

ALBADALEJO MAYORDOMO, T. (1989) *Retórica*, Madrid, Síntesis.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975) *Gramática española*, Barcelona, Ariel. [pp. 202-482].

\*\* ALCOBA RUEDA, S. (1987): *Léxico periodístico español*, Barcelona, Ariel.

\*\* ALCOBA, S. (coord.), L. AGUILAR, S. LUQUE y M. MACHUCA (1999), *La expresión oral*, Barcelona, Ariel.

\*\* ALCOBA, S. (coord.), A. CASTELLÓ, A. DEL CAÑO y S. LUQUE (1999), *La oralización*, Barcelona, Ariel.

- BLECUA, J.M. (1982) *¿Qué es hablar?*, Barcelona, Salvat.
- BROWN, G. y G. YULE (1993) *Análisis del discurso*, Madrid, Visor.
- CANELLADA, M.J. y MADSEN, J. K. (1987) *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid, Castalia.
- CONTRERAS, H. y C. LLEÓ (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*, Barcelona, Anagrama.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. Teoría y práctica (La tertulia)*, Madrid, Arco Libros.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. El debate*, Madrid, Arco Libros.
- d'INTRONO, F., E. del TESO y R. WESTON (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951) *Gramática española. 2. Los sonidos*, 2ª ed. de J. Polo, en Arco/Libros, Madrid, 1986.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987) *Problemas y ejercicios de gramática*, ed. de B. Palomo, en Arco/Libros, Madrid.
- FONTANILLO, E. y M. I. RIESCO (1994) *Teleperversión de la lengua*, Barcelona, Anthropos.
- \*\* GARRIDO, J. (1994) *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid, Síntesis.
- \*\* GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- \*\* GÓMEZ TORREGO, L. (1989) *Manual de español correcto. I. Acentuación, Puntuación, Ortografía, Pronunciación, Léxico, Estilo*, 4ª ed., Madrid, Arco/Libros, 1993.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1995) *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco/Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*, Madrid, ed. SM.
- GREGORY, M. y S. CARROLL (1978) *Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- HARRIS, J. W. (1969) *Fonología generativa del español*, Barcelona, Planeta, 1975.
- LÓPEZ NAVIA, S. A. (1997) (ed) *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano. Manual del orador*, ed. Temas de Hoy, Madrid.
- MARSÀ, F. (1986) *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974) *Dudas y errores de lenguaje*, 5ª ed., Madrid, Paraninfo, 1992.
- MENDIETTA, S. (1993) *Manual de estilo de TVE*, Madrid, Labor.
- MORENO CABRERA, J.C. (1994) *Curso Universitario de Lingüística General. Tomo II*, Madrid, Síntesis.
- \*\* NAVARRO TOMÁS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. 22ª ed., Madrid, CSIC, 1985.
- \*\* NAVARRO TOMÁS, T. (1944) *Manual de entonación española*, 3ª ed., Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.
- ORTEGA, G. y G. ROCHEL (1995) *Dificultades del español*, Barcelona, Ariel.
- PAYRATÓ, L. (1996) "Variación lingüística y modalidades de la lengua oral", en Briz, A. et al. (eds) *Pragmática y gramática del español hablado*, Universidad de Valencia, Valencia.

POYATOS, F. (1996) "La lengua hablada como realidad verbal-no verbal: nuevas perspectivas" en Briz, A. *et al.* (eds) *Pragmática y gramática del español hablado*, Universidad de Valencia, Valencia.

QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

QUILIS, A. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco Libros.

RADIO TELEVISIÓN MADRID (1993) *Libro de estilo de Telemadrid*, Madrid, Telemadrid.

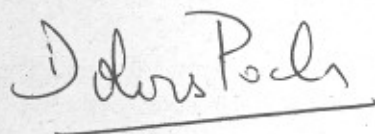
\*\* ROMERO GUALDA, M.V. (1993) *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco/Libros.

SECO, M. (1961) *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1986. Reedición 1998.

## V. MÉTODO DE EVALUACIÓN

1. Ejercicio individual donde se ponga de manifiesto el conocimiento de los contenidos teóricos y descriptivos impartidos a lo largo del curso. Constituye el 50% de la nota global de la asignatura.
2. Realización del trabajo práctico individual que el alumno deberá entregar en la fecha propuesta por el profesor. Constituye el 40% de la nota global de la asignatura.
3. Participación en los trabajos prácticos propuestos a lo largo del curso. Constituye el 10% de la nota global de la asignatura.

*Firma de la Directora del Departamento*



Dra. Dolors Poch i Olivé