

Departament de Filologia Catalana
Unitat de Ciències de la Comunicació

Edifici I
08193 Bellaterra (Barcelona), Spain
Tel.: (3) 581 19 93
Fax: (3) 581 20 05
Tèlex: 52040 EDUCI E



Nom de la llicenciatura(es):
Periodisme

Curs:
2000-2001

Denominació oficial de l'assignatura:
LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA

Codi:
20731

Semestre
3er curs
1er semestre

Nombre de crèdits(teoria i pràctica):
5 (4 teòrics + 1 pràctic)

Professora responsable:
Dra. Maria Josepa Gallofré Virgili

Objectius:

L'objectiu del curs és treballar la literatura des de 1939. Lectura i comentari de textos representatius de gèneres diversos que una mostra de la producció d'autors recents i estrictament contemporanis.

Temari:

I. Introducció.

Activitat literària i premsa fins al 1936. Presència dels escriptors a les publicacions periòdiques.

II. Producció literària i recepció des de 1939.

1. La literatura durant el primer franquisme i els anys cinquanta.

1.1. De la prohibició total a la mínima tolerància.

1.2. El paper de la poesia.

1.3. Producció en prosa. La represa de la novel·la. El conte. Memorialisme i resposta del públic.

1.4. La premsa impossible. Els premis literaris.

2. Les propostes del realisme històric i la voluntat de normalització cultural.

2.1. Publicacions periòdiques. Traduccions.

2.2. Evolució dels diversos gèneres.

3. Literatura i societat des de 1975.

3.1. El nou marc legal i les noves possibilitats de difusió. Ensenyament, premsa, edicions.

3.2.. La producció en els diversos gèneres i els canvis en el públic lector.

- 3.2.1. Evolució dels gèneres majoritaris.
- 3.2.2. Els corrents novel·lístics. El conte. Lectures i comentaris.
- 3.2.3. Premsa i literatura. Propostes i models. Lectures i comentaris.
- 3.3.4. Els mitjans àudio-visuals. Noves formes literàries.

Pràctiques:

Comentaris de textos. Lectures obligatòries, exposades i comentades a classe.

Bibliografia.

Obres de referència i consulta bàsica

La feina del curs es basa en lectures de textos d'autors recents i contemporanis. La bibliografia inclou només obres de referència bàsica i altres de complementàries que contribueixen a definir el marc general. No dona, però, les monografies referents a autors ni als llibres que es comentaran i que seran fixats a l'inici del curs.

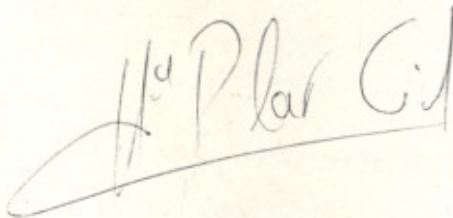
- Fuster, Joan. *Literatura catalana contemporània*. Barcelona, Curial, 1972. (reedicions posteriors)
- Molas, Joaquim i Josep Massot i Muntaner. *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona, Edicions 62, 1979.
- Molas, Joaquim, dir. *Història de la literatura catalana, part moderna, vols.VIII-XI*. Barcelona, Ariel, 1986-1988.
- Prado, J.M. i Vallverdú, F. dir. *Història de la literatura catalana*. Barcelona, Ed. 62/Orbis, vols. II i III, 1985.

Bibliografia complementària.

- Cortés, Santi. *València sota el règim franquista, 1939-1951*. Institut de Filologia Valenciana/Publicacions de l'Abadia de Mon Montserrat, 1995.
- Gallofré Virgili, Maria Josepa. *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.
- Massot i Muntaner, Josep. *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.
- Serrahima, Maurici. *Dotze mestres*. Barcelona, Ed. Destino, 1972.
- Samsó, Joan. *La cultura catalana entre la clandestinitat i la represa pública (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

Mètode d'avaluació.

Avaluació dels comentaris orals fets a classe, així com dels guions i esquemes utilitzats en les exposicions. Comentari escrit sobre la lectura d'un llibre escollit per l'alumne entre les opcions ofertes per la professora. Prova basada en comentaris de textos.



Pilar CID LEAL
Cap Unitat de Filologia Catalana

Bellaterra, 27 de juny de 2000.