

**Nom de la llicenciatura (es):**

Periodisme

**Curs:**

2000-2001

**Denominació oficial de l'assignatura:**

LLENGUATGE D'ESPECIALITAT EN CATALÀ A PERIODISME (CREACIÓ LITERÀRIA)

**Codi:**

20738

**Semestre:**

3er curs

2on semestre

**Nombre de crèdits (teoria i pràctica):**

5 (1 teòric + 4 pràctics)

**Professora responsable:**

Dra. Maria Josepa Gallofré Virgili

**Objectius.**

Presentar un ventall de models de prosa. Analitzar aquests models per tal que puguin ser uns referents sòlids a l'hora de treballar la pròpia capacitat d'expressió. Estudiar la relació entre la prosa dita de creació i aquella que ha estat escrita per a ser difosa a través de la premsa. Dirigir i revisar la producció de textos.

**Temari.**

A. Introducció.

1. El text literari.
2. Propostes i comentaris.

B. Prosa literària i prosa periodística.

1. Anàlisi comparativa de la producció d'autors diversos, clàssics contemporanis i actualment en actiu.
2. Estudi de l'obra d'un autor o autors i elaboració d'antologies crítiques i anotades.

C. Models i gèneres. Pràctiques.

1. El retrat literari. Propostes i anàlisi.
2. Recerca i identificació de textos narratius i descriptius. Models de crítica.
3. Elaboració de textos dins el gènere escollit.

**Fonts i bibliografia.**

El material en què es basa el curs parteix d'una tria dins un corpus molt vast, des d'autors com, per exemple, Josep Carner i Josep M. de Sagarra fins a Montserrat Roig, Quim Monzó i Sergi Pàmies. La bibliografia necessària per als diversos tipus de pràctiques serà indicada a classe, on es comentarà l'ús més adequat de les eines i les obres de consulta requerides en cada tipus d'anàlisi.

**Pràctiques.**

Estudi i anàlisi de la diversitat de formes i textos literaris. Examen de les diferències i les coincidències entre la prosa literària i la que se sol anomenar prosa periodística en els autors compresos a l'apartat B. Un dels centres d'atenció preferent serà el treball sobre el lèxic. Recerca i selecció personal dins l'obra d'un autor. Producció i elaboració de textos.

**Mètode d'avaluació.**

A més de les pràctiques habituals a classe, dues pràctiques escrites: la primera correspon als apartats A i B del temari i la segona al C.

Pilar CID LEAL  
Cap Unitat de Filologia Catalana

Bellaterra, 27 de juny de 2000.