

LICENCIATURA DE PERIODISMO
 CURSO 2000-2001
 PERIODISMO DE PRECISIÓN
 CÓDIGO 20754
 NÚMERO DE CRÉDITOS: 5
 CUATRIMESTRE: 8º
 PROFESOR RESPONSABLE: CARLOS ZELLER

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La creciente complejidad del mundo social y del funcionamiento de las sociedades de capitalismo avanzado se contradice con los procedimientos aún convencionales que mayoritariamente el sistema comunicativo emplea en la observación y análisis de la actualidad. Esta ruptura adopta, socialmente, la forma de un "malestar" acerca del trabajo periodístico y, al mismo tiempo, entre los periodistas genera un creciente escepticismo respecto de su práctica profesional y de sus métodos de trabajo. En este contexto se han desarrollado formas nuevas de entender el periodismo o revalorizado enfoques tradicionales. El Periodismo de Precisión surge como un intento de adaptar los procedimientos y los métodos de trabajo del periodismo a la complejidad creciente de la realidad social.

La asignatura Periodismo de Precisión tiene tres objetivos fundamentales: enseñar a los estudiantes a descubrir hechos sociales, económicos, políticos o culturales; capacitar a los estudiantes para comprender estos hechos; y, finalmente, enseñar a comunicarlos periodísticamente. Para alcanzar estos tres objetivos, que contienen en sí mismos un enfoque nuevo del periodismo, se establecen otros objetivos más instrumentales: introducir a los estudiantes en el campo de las ciencias sociales (en el lenguaje y en la concepción de estas investigaciones y trabajos), es decir enseñar a leer documentación científico-técnica y a detectar su potencial trascendencia periodística. Aprender a localizar la información, conocer la estructura de fuentes de la producción científica y experta. Aprender a utilizar creativamente en el trabajo periodístico los instrumentos conceptuales y metodológicos de las ciencias sociales. En definitiva, al final del curso los estudiantes deberán saber leer información estadística, relacionar datos, establecer comparaciones y hacer análisis.

TEMARIO

1. Descripción y presentación crítica del Periodismo de Precisión y del periodismo de análisis social.
2. La lógica del trabajo científico. Diferencia entre ciencia social y elaboración experta y la forma de analizar cada uno de estos modelos de producción de conocimiento.
3. Elaboración de textos periodísticos a partir de investigaciones científicas.
4. Elaboración de textos periodísticos a partir de indicadores sociales, demográficos, económicos y culturales.
5. La información como bien público:

A) La observación periodística de los movimientos sociales, grupos de población, grupos de poder.

B) El lugar del periodismo en la formación de la voz en una sociedad democrática.

METODO DE TRABAJO Y EVALUACION

La asignatura tiene un enfoque práctico, aunque la relación entre teoría y práctica será estrechísima. En las clases de teoría se presentarán los ejercicios prácticos y los elementos técnicos y metodológicos para tratar periodísticamente el material de las prácticas. Los estudiantes tendrán una explicación detallada de la organización de las prácticas a principio de curso.

Para abordar el punto tres del temario (la elaboración de artículos a partir de investigaciones científicas) se han establecido cinco áreas de trabajo preferente:

- Sistema político -económico. En este apartado centraremos la atención preferentemente en investigaciones realizadas sobre la estructura de poder.
- Estructura social. Es probablemente uno de los apartados en los cuales las ciencias sociales producen más material y que, a pesar de su complejidad, debería tener el máximo interés periodístico.
- Población/demografía. Es uno de los sectores que más atrae la atención de los investigadores sociales y también de la elaboración experta, dado que la evolución futura de las tendencias demográficas afecta directamente a la organización del sistema económico y político.
- Cultura/educación. Se ocupa preferentemente de trabajos sobre el sistema educativo, desarrollo de nuevas formas culturales, estructura del ocio y del consumo cultural.
- Salud/epidemiología.

Se hará un seguimiento estrecho de las prácticas y algunas clases tendrán carácter de seminario. La evaluación será continuada y las prácticas tendrán un valor progresivo. Los criterios de evaluación están determinados por la naturaleza misma de la asignatura y por sus objetivos: es decir, se evaluará la capacidad para construir problemáticas periodísticas a partir de hechos sociales, económicos, políticos o culturales; la habilidad para leer información estadística, relacionar datos y encontrar relaciones de causalidad, establecer comparaciones y hacer análisis.

BIBLIOGRAFÍA

A pesar de que esta asignatura se imparte en las universidades de España desde hace varios años, aún se encuentra en fase de consolidación como disciplina académica y también como práctica profesional y en, consecuencia, la bibliografía todavía está en fase de consolidación. Sin embargo, esta carencia se puede compensar parcialmente recurriendo al material producido por las demás ciencias sociales.

La bibliografía complementaria comprende el material metodológico propiamente y textos específicos relacionados con cada uno de los temas escogidos por los estudiantes.

Bibliografía específica sobre el campo:

1. Bourdieu, Pierre, *Sur la télévision*, Liber éditions. París, 1997 (hay versión en catalán y castellano).
2. Champagne, Patrick, "La construcción mediática de malestares sociales: la cuestión de los suburbios en la prensa francesa" en *Voces y Culturas* nº 5, Barcelona 1993.
3. Dader, José Luis, *Periodismo de precisión: vía socioinformática de descubrir noticias*. Editorial Síntesis, Madrid, 1997.
4. Cuaderno central de *Telos* nº 36, Madrid, 1999.
5. Dossier sobre Opinión Pública en *Voces y Culturas* nº 10, Barcelona, 1997.
6. Dossier *Media et mouvement sociaux* en RESEAUX nº 98, París, 1999.
7. Halimi, S. *Les nouveaux chiens de garde*, Liber-Raisons d'Agir, París, 1997.
8. Meyer, Philip, *Periodismo de precisión: nuevas fronteras para la investigación periodística*. Bosch Comunicación, Barcelona, 1993.
9. Muraro, Heriberto, *Políticos, periodistas y ciudadanos: de la videopolítica al periodismo de investigación*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1997.
10. Randall, David, *El periodista universal*, Siglo XXI, Madrid, 1999. (cap. 2 y 3)
11. Zeller, Carlos, "Información y los límites para la transmisión de la realidad social", en *Sur y comunicación: una nueva cultura de la información*. Icaria, col. Antrazyt, Barcelona, 1999.
12. Zeller, Carlos, "Los medios y la formación de la voz en una sociedad democrática", *Anàlisi* nº 26, Bellaterra, 2001.

Bibliografía complementaria:

1. Caís, Jordi, *Metodología del análisis comparativo*, Cuadernos metodológicos nº 21, Madrid, 1996.
2. Palomino, Antonio, *Gráficos*, Cuadernos metodológicos nº 7, CIS, Madrid, 1993.
4. Sartori, Giovanni, *La comparación en las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.