

-Periodisme N:33
4+.
C-20795

PROGRAMA

TALLER DE REDACCIÓ DE PREMSA

Quart curs

Nombre de crèdits: 10

Professor: **ANTONI REIG i MALLA**

Curs: 2000-2001

OBJECTIUS

L'assignatura està destinada a dur a la pràctica tot un seguit de teories, explicacions i exercicis efectuats durant els anys d'estudi de la llicenciatura per tal de produir una publicació periodística, la revista mensual *El Campus de l'Autònoma*. La realització del periòdic ha de servir per dur a terme una crítica i una reflexió sobre la feina feta per superar els problemes que, tota pràctica comporta, i per conèixer i adquirir els hàbits i rutines de la professió periodística. En definitiva, es tracta d'aprendre a realitzar (i de realitzar) una publicació periodística homologable a les que hi ha en el mercat.

TEMARI

- 1.- Presentació i planificació del treball que es realitzarà durant el quadrimestre. Coneixement del material de que es disposa (capacitat tècnica, fonts informatives,...) i programació del que es necessita (agènda bàsica de fonts,). Definició del model de publicació. Organització de la redacció i distribució de les funcions.
- 2.- Disseny del producte. Procés de maquetació. Organització de l'espai redaccional en funció del model de periòdic. Elements de disseny en relació al model escollit. Variacions possibles dins d'un mateix model de maqueta.

3.- Fotografia. Infografia. Grafisme. Criteris d'utilització de la fotografia. El paper de la infografia dins del context informatiu. Les diferents formes de grafisme i les pautes per a la seva ubicació.

4.- Informació i interpretació. Definició d'espais redaccionals i fórmules de realització. Tractament de la crònica, del reportatge i de l'entrevista. Confecció d'agendes informatives, de previsions, de fonts,... Documentació.

5.- Opinió. Articles de col.laboració. Definició d'espais redaccionals i de criteris per a la creació d'opinió i la recerca d'articles de col.laboració. Tractament de l'editorial i de l'opinió signada. Relació de l'opinió i de les col.laboracions amb la informació.

6.- Seccions de serveis i d'agenda d'activitats culturals. Definició d'espais redaccionals i canals d'obtenció del material informatiu. Llistat dels serveis imprescindibles.

7.- Publicitat. Criteris d'ubicació dins de l'espai redaccional.

8.- Llibre d'estil. Codificació dels gèneres periodístics, dels elements de la informació i de les fonts informatives. Model de llengua (registre periodístic) i normes de redacció (convencions). Gramàtica per a periodistes (ortografia, morfologia i sintaxi). Diccionari.

PRÀCTIQUES

Les pràctiques abasten la totalitat del quadrimestre. El temari abans descrit correspon als elements que l'estudiant es trobarà en el decurs del seu treball periodístic. Els vuit capítols seran l'aplicació pràctica del que ja s'ha estudiat en anteriors cursos i assignatures, per tal de confeccionar la revista *El Campus de l'Autònoma* i reflexionar sobre la seva realització en la fase prèvia i aprendre dels errors i dels encerts en la fase posterior a la feina feta.

BIBLIOGRAFIA

·AVUI. Llibre d'estil. Barcelona. Empúries, 1997.

- ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio. Las Nuevas tendencias en el diseño de la prensa. Bilbao. Universidad del País Vasco, 1993.
- BURGUET ARDIACA, Francesc. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona: Dèria Editors, 1997.
- COLOMBO, Furio. Últimas noticias sobre el periodismo. Manual de periodismo internacional. Barcelona. Anagrama, 1997.
- DE PABLOS, José Manuel. Fotoperiodismo actual. La Laguna. Servicio de Publicacions de la Universidad de La Laguna, 1993.
- FONTCUBERTA, Mar. La noticia. Pistas para percibir el mundo. Barcelona. Paidós, 1993.
- LÓPEZ, Manuel. Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación. Barcelona. Paidós, 1995.
- MORENO, Amparo. La mirada informativa. Barcelona. Bosch, 1998.
- PAÍS, EL. El libro de estilo. Madrid. Prisa, 1990.
- PELTZER, Gonzalo. Periodismo iconográfico. Madrid. Rialp, 1991.

AVALUACIÓ

El criteri per qualificar els alumnes serà la feina feta durant el curs, tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat. Així mateix, es valorarà la participació de cada alumne en els processos de definició i de preparació de la publicació, i de reflexió i anàlisi posterior a la sortida del periòdic. En conseqüència, l'avaluació serà un procés permanent, continuat i progressiu durant tot el quadrimestre.

