

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA
TEORIA I ESTRUCTURA DEL LLenguatge Musical

LLICENCIATURA

Comunicació Audiovisual

CURS

3r

TÍTOL ASSIGNATURA

Teoria i Estructura del Llenguatge Musical

CODI

20771

SEMESTRE

1r

NÚMERO DE CRÈDITS

5

OBJECTIUS

1. Conèixer globalment els aspectes bàsics que configuren els principals períodes de la Història de la Música així com el tipus d'incidència que comporten al receptor.
2. Reconèixer els elements constitutius bàsics de les obres musicals, ser conscient de la seva importància de cara a entendre la música com un mitjà de comunicació i facilitar-ne el seu ús i tractament.
3. Afavorir l'adquisició d'un criteri estètic personal que ajudi l'estudiant a servir-se de la música en la seva professió d'una manera coherent i, a la vegada, li permeti gaudir-ne més intel·ligentment quan n'esculti.

TEMARI

1. Anàlisi dels elements bàsics d'una obra musical

- instruments i veus. Agrupacions.
- el so
- elements rítmics
- elements melòdics
- l'expressió i el fraseig

2. Paràmetres de la música

- art i comunicació
- classificacions
- estils, gèneres i formes

3. L'Edat Mitjana i el Renaixement

4. El Barroc i el Classicisme

5. El Romanticisme i la música del segle XX

6. La música a la radio, la televisió i el cinema

- anàlisi i aplicació

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

AUTOR/S	TÍTOL	EDITORIAL
---------	-------	-----------

MICHELS, Ulrich	Atlas de música, I	Alianza Editorial / Madrid 1982
MICHELS, Ulrich	Atlas de música, II	Alianza Editorial / Madrid 1992
de CANDÉ, Roland	Diccionari de la Música	Edicions 62 / Barcelona 1982
VALLS GORINA, Manuel	Diccionario de la Música	Alianza Editorial / Madrid 1981
MESTRE, Josep ARAMÓN, Núria	Vocabulari català de Música	Editorial Millà / Barcelona 1983
DALMAU, Caterina SUAREZ, Jordi	MusiCard (Minimaniual Castellnou)	Edicions Castellnou / Barcelona 1995
WADE, Graham	La Música y sus formas	Altalena Editores / Madrid 1982
CHASTEL, Pierre	Léxico de la Música	Sucesores de Juan Gili, Editores / Barcelona 1969
ALSINA, Pep SESÉ, Frederic	La Música i la seva evolució	Guix / Barcelona 1994
VALLS GORINA, Manuel	Música indiscreta	Editorial Pòrtic / Barcelona 1970
JACKSON, Gabriel	El Kapellmeister Mozart	Editorial Empúries / Barcelona 1991
ALVAREZ, R. GALLEGOS, A. TORRES, J.	Música y sociedad	Editorial Real Musical / Madrid 1987
COLLES, H.C.	La evolución de la música	Taurus Ediciones / 1982
BALCELLS, Pere-Albert	Autoretrat de Mozart	Edicions La Campana / Barcelona 1997

MÈTODE D'avaluació

1. L'avaluació es durà a terme per mitjà d'exercicis escrits i de treballs i comentaris personals que demostrin l'assoliment de coneixements i capacitats en relació als continguts i objectius generals del curs.

2. A l'avaluació final es valoraran els resultats obtinguts a les 2 proves (una parcial i una final) que es realitzaran durant l'exposició dels diferents temes



Assumpta Valls
Directora
Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal