

Assignatura: Teoria i Anàlisi de la Televisió

Codi: 20777

Nombre Crèdits: 5

Semestre: Segon

Professor Responsable: Emili Prado

Objectius. Estudiar les tendències internacionals de transformació de la televisió en el marc dels canvis del paisatge mediàtic a l'era digital. Articular la formalització de l'anàlisi i interpretació de programes contemporanis de televisió, així com la identificació de les tendències programàtiques i els fenòmens més representatius.

Temari:

- 1.- La televisió en el context de transformació tecnològica
- 2.- Televisió: usos i usuaris
- 3.- Tendències internacionals de programació televisiva
- 4.- Presentació i anàlisi general dels programes més representatius dels principals fenòmens.
- 5.- Elaboració de graelles analítiques
- 6.- Anàlisi aprofundit dels programes clau i discussió dels resultats.

Mètode d'avaluació:

Treball d'anàlisi- Examen Final

Bibliografía

- Abis, M., Bossi, V. i Carullo, (1999) A. *Lo spettatore attivo*. Milano, Mursia
- Casetti, F. (1999) *Análisis de la televisión*. Barcelona, Paidós
- Moragas, M i Prado, E.(2000) *La televisió pública a l'era digital*. Barcelona, Pòrtic
- Prado, E. (1999) Estudio del consumo televisivo en el contexto multicanal, en Ledo y Kunsch (Eds) *Comunicación Audiovisual: Investigación e formación universitarias*, Santiago de Compostela, De. USC
- Prado, E. (1999) Traficantes de emociones a *Diálogos de la Comunicación*, nº 48. Lima. Felafacs.
- Prado, E. (1999) La televisió pública en un context multicanal a *Treballs de Comunicació nº11*, Barcelona , Institut d'Estudis Catalans.
- Prado, E. (1999) Identitat de pantalla: ordinador o televisor, a *Mon TV. La cultura de la televisió*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Prado, E., Richeri, G. (1999) New Forms of Television. Their impact on Sport and the Olympic Games, a *Television in the Olympic Games. The New Era*, Lausanne, IOC.
- Prado, E, Delgado, M., García, N., Larrègola, G. (2000) La televisió a Informe de la comunicació a Catalunya 2000, Barcelona, INCOM, Universitat de Autònoma de Barcelona
- Richeri, G (1994) *La transición de la televisión*. Barcelona, Bosch
- Vande Berg, L.R. i Wenner, L.A. (1991) *Television criticism approaches and applications*. New York, Logman .