

Nom de la llicenciatura: Llicenciat en Comunicació Audiovisual

Denominació oficial de l'assignatura: Teoria i tècnica de la producció, realització i direcció televisiva.

Codi: N-789

Nombre de crèdits (teoria + pràctica): 10

Semestre: 7

Professor responsable: Francesc Escribano

Objectius: Coneixement teòric i pràctic de la posta en escena televisiva a partir de les tasques i funcions professionals que desenvolupen en el procés de creació televisiva les figures del productor, el realitzador i el director.

Temari:

- 1.- Mitjà i discurs televisiu. Descripció de les diverses feines i funcions que intervenen en la producció d'un programa de televisió. La polivalència en la producció televisiva. El paper del productor executiu.
- 2.- Màrqueting de televisió. Estructures organitzatives. Comercialització de programes.
- 3.- Estratègies de programació. Control i seguiment d'audiències. Promoció de programes.
- 4.- Com desenvolupar una idea. Com presentar un projecte.
- 5.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el paper del productor.
- 6.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el realitzador.
- 7.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el director.
- 8.- La posta en escena dels programes informatius, de reportatges i documentals: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 9.- La posta en escena dels programes d'entrevistes i debat: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 10.- La posta en escena dels programes de ficció: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 11.- La posta en escena dels esdeveniments excepcionals: Eleccions, desastres, programes marató.
- 12.- Anàlisi crític dels programes de televisió. Com interpretar, descriure i analitzar críticament un producte televisiu.

SISTEMA D'AVUACIO:

- Presentació d'un treball pràctic en equip
- Presentació dels treballs individuals teòrics i pràctics
- Examen final, que pot ser prescindible en el cas d'haver superat les altres proves i haver assistit a classe.