

Curso 2000-2001



CRÍTICA TEXTUAL

Professor: Alberto Blecua

CODI: 21544

CRÈDITS: 5

El curso tiene por objeto enseñar la teoría y la práctica de la edición de los textos, en particular, los medievales y del Siglo de Oro.

Se trazará una breve historia de la crítica textual, desde sus orígenes, sobre todo el método de Lachmann, hasta el presente. Paralelamente se presentarán los problemas que plantea la transmisión de los textos, en particular los manuscritos, uno o varios, y la posibilidad de la filiación para llegar a editar un texto lo más aproximado posible al original. Se desarrollarán con ejemplos los siguientes puntos:

La tipología de la copia. La tipología de los errores. Errores significativos. El error común conjuntivo. El error separativo. El original y el arquetipo. Los subarquetipos. Las fases de la crítica textual. La construcción del *stemma*. La contaminación. La *emendatio* por *selectio* y *ope ingenii*. El problema de la edición: grafías. El aparato de variantes.

Evaluación:

Los alumnos realizarán diversas prácticas en clase y realizará un examen teórico y práctico al final del curso.

Horas de visita : Martes de 13 a 14 hs.

BIBLIOGRAFÍA

Alberti, Giovanni Battista, *Problemi di critica testuale*, a Nuova, Firenze, 1979.

Arellano, Ignacio y Cañedo, Jesús, eds., *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Castalia, Madrid, 1991.

Avalle, D. Arco Silvio, *Principi di critica testuale*. Antenore, Padova, 1972.

Balduino, Armando, *Manuale de Filologia Italiana*, Sansoni, Firenze, 1979.

Basile, Bruno, ed., *Letteratura e Filologia*, Zanichelli, Bologna, 1975.

Bédier, Joseph, *La tradition manuscrite du "Lai de l'ombre". Réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes*, Champion, Paris, 1970, 2ª ed.

Bernabé, Alberto, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1992.

Blecua, Alberto, *Manual de Crítica Textual*, Castalia, Madrid, 1983.

- Blecua, J. M., Clavería, G., Sánchez, C., Torruella, J., eds., *Filología e informática*, Milenio-UAB, Bellaterra, 1999.
- Bowers, Fredson, *Textual and Literary Criticism*, Cambridge U. P., 1959.
- Brambilla Ageno, Franca, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova, 1975.
- Clark, A. C., *The Descent of Manuscripts*, Clarendon Press, Oxford, [1915] 1969.
- Contini, Gianfranco, *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino, 1970.
- , *Brivario di ecdotica*, Ricciardi, Milano-Napoli, 1986.
- Dain, Alphonse, *Les Manuscrits*, Les Belles Lettres, Paris, 1964, 2ª ed.
- Dearing, Vinton A., *A Manual of Textual Analysis*, California U. P., Berkeley-Los Angeles, 1959.
- Del Monte, Alberto, *Elementi di ecdotica*, Cisalpino-Goliardica, Milano, 1975.
- Faulhaber, Charles B., Carles, B., y Craddock, Jerr R., eds., *Romance Philology*, 45, 1 (August, 1991).
- Fradejas Rueda, José Manuel, *Edición de Textos Medievales*, UNED, Madrid, 1992.
- Fränkel, Hermann, *Testo critico e critica del testo*, Le Monnier, Firenze, 1969.
- Froger, dom Jacques, *La critique des textes et son automatisacion*, Dunod, Paris, 1968.
- Greg, W. W., *The Calculus of Variants. An Essay on Textual Criticism*, Oxford U. P., 1927.
- Havet, Louis, *Manuel de Critique verbale appliqué aux textes latines*, Hachette, Paris, 1911.
- Incipit*. Revista que publica SECRIT de la Universidad de Buenos Aires, bajo la dirección de Germán Orduna.
- Jauralde, Pablo, Noguera, A., y Rey, A., *Edición de textos*, Tàmesis, London, 1990.
- Kenny, E. J., *The Classical Text Apects of Editing in the Age of the Printed Book*, California U.P., Berkeley- Los Angeles-London, 1974.
- Laufer, Roger, *Introduction à la textologie*, Larousse, Paris, 1972.
- Maas, Paul, *Critica del testo*, Le Monnier, Firenze, 1963, 3ª ed.
- Macrí, Oreste, *Ensayo de crítica sintagmática*, Gredos, Madrid, 1969.
- , "Teoria dell'edizione critica", en *Due saggi*, Lecce, Milella, 1977.
- Marichal, Robert, "La critique des textes", en *L'Histoire et ses méthodes*, Gallimard, Paris, 1961, pp. 1247-1366 (Encyclopedie de la Pléiade).
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector*, Arco Libros, Madrid, 1994.
- Pasquali, Giorgio, *Storia de la tradizione e critica del testo*, Le Monnier, Firenze, [1934], 1964.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Síntesis, Madrid, 1997.
- Quentin, dom Henry, *Éssais du Critique textuele (Ecdotique)*, Paris, 1996.
- Reynolds, L. D., y Wilson, N. G., *Copisti e Filologi*, Antenore, Padova, 1974, 2ª ed.
- Roncaglia, Aurelio, *Principi e applicazioni di critica testuale*, Bulzoni, Roma, 1975.
- Ruiz, Elisa, "Crítica textual. Edición de textos", en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, 1985, pp. 67-120.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Edición de textos medievales*, Arco Libros, Madrid, 1999.
- Stussi, Alfredo, *Avviamento agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna, 1983.
- Timpanaro, Sebastiano, *La genesi del metodo del Lachmann*, Liviana, Padova, 1981, 2ª ed.
- , *Il lapsus freudiano*, La Nuova Italia, Firenze, 1974 (trad., Barcelona, 1980)
- Thorpe, James, *Principles of Textual Criticism*, The Huntington Library, San Marino, California, 1972.
- Trovato, Paola, *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Il Mulino, Bologna, 1992
- West, Martin L., *Criticism and editorial Technique*, Teubner, Stuttgart, 1973.