

ASSIGNATURA

Poesia catalana segle XX I

Crèdits teòrics

4

Crèdits pràctics

6

Total crèdits

10

Cicle

2

Tipus d'assignatura

troncal

semestral

## DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- \* L'assignatura és de deu crèdits (cinc de teoria i cinc de pràctiques tutoritzades). La part teòrica consisteix en un repàs a la història de la poesia catalana de la primera part del segle XX (des del Modernisme fins a la Guerra Civil), amb atenció especial a les poètiques que hi són presents i amb anàlisi i comentari de textos representatius. Els crèdits de pràctiques tutoritzades consisteixen en l'elaboració i avaluació d'un treball de curs.
- \* L'assignatura no consistirà en un repàs detallat del temari. Del que es tracta, especialment, és de contextualitzar amb prou precisió els autors i els llibres que que es comentaran a classe.

## ESBÓS DEL TEMARI

### \*El Modernisme

- El Modernisme i la valoració de la poesia
- Plataformes de difusió
- La tradició i el context internacional. Influències
- Corrents poètics
  - +Espontaneisme i vitalisme
    - Joan Maragall i l'espontaneisme. La poesia de Maragall i les seves idees estètiques
    - Els poetes maragallians. Josep Pijoan, Joan Llongueras. El cas de Francesc Pujols
    - Altres poetes vitalistes. Ignasi Iglésias, Rafael Nogueras Oller
  - +Les influències simbolistes i parnassianes
    - Delimitació de conceptes: parnassianisme, simbolisme, decadentisme i prerafaelitisme
    - Principals autors: Jeroni Zanné, Gabriel Alomar, Alexandre de Riquer, Miquel de Palol
- +L'Escola Mallorquina
  - Anàlisi del concepte
  - Miquel Costa i Llobera
  - Joan Alcover

### \*El Noucentisme

- El Noucentisme i la valoració de la poesia
- Plataformes de difusió
- La tradició i el context internacional. Influències
- Línies poètiques dominants i evolució. D'una poètica dominant a un model en crisi
  - +La trajectòria de Josep Carner
  - + "Guerau de Liost"
  - +Josep M. López-Picó i altres poetes menors
  - +L'Escola Mallorquina. Miquel Ferrà

### \*Els anys vint i trenta

- La poesia i els canvis d'orientació de la cultura. La imatge del poeta
- Diversificació de les poètiques. Les grans tendències de la creació poètica
  - +L'evolució del simbolisme. La poètica postsimbolista
    - La reflexió teòrica i el debat sobre la poesia pura
  - Plataformes de difusió
  - El paper de la crítica
  - La tradició i el context internacional. Influències

- Autors i variants
  - +L'evolució de Josep Carner i Josep M. López-Picó
  - +Carles Riba com a eix central. El camí cap a la poesia pura
  - +Altres autors: Marià Manent, Clementina Arderiu, Tomàs Garcés, Josep Sebastià Pons
  - +La poètica postsimbolista i la influència ribiana en la dècada dels 30. Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Joan Teixidor, Joan Vinyoli
  - +El cas de Màrius Torres
- +La poesia d'avantguarda
  - La reflexió teòrica, el sorgiment de l'avantguarda i la connexió amb el postsimbolisme
  - Plataformes de difusió
  - El context internacional. Influències
  - Les diverses tendències
    - +Primera etapa (1917-1924)
      - Les influències futuristes i cubistes
      - Josep M. Junoy
      - La poesia de Joan Salvat-Papasseit
      - L'avantguarda com a experiència de cultura: Joaquim Folguera, J. V. Foix
    - +Segona etapa (1924-principis dels trenta)
      - Persistència de les actituds anteriors. Sebastià Sánchez Juan, Carles Sindreu. El cas de Carles Salvador
      - L'evolució cap al surrealisme. Salvador Dalí, poeta
      - La trajectòria de J. V. Foix
      - La crisi de l'avantguarda
- +Altres poètiques a l'ús
  - La poesia d'ascendent vuitcentista i modernista
    - +Josep M. de Sagarra
    - +El vitalisme d'Agustí Bartra
    - +Ventura Gassol i altres
  - La poètica "realista"
    - +La poesia de "Pere Quart"
    - +El realisme en la poesia de guerra

## BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Josep M. CASTELLET, Joaquim MOLAS, Poesia catalana del segle XX, Barcelona, Edicions 62, 1963.
- Carles RIBA, Obres completes. Volum 2: Crítica 1, Obres completes. Volum 3: Crítica 2, Obres completes. Volum 4: Crítica 3, B. Edicions 62, 1985-1988.
- Arthur TERRY, La poesia catalana moderna dins el seu context europeu, "Revista de Catalunya", núm. 4 (gener 1987), ps. 147-161.
- Jordi CASTELLANOS, Estudi introductori a DIVERSOS AUTORS, Antologia de la poesia modernista, B., Edicions 62, 1990, ps. 5-74.
- Joaquim MOLAS (dir.), Història de la literatura catalana. Part moderna (volums 8, 9 i 10), B., Ariel, 1986-1987.
- Joan-Lluís MARFANY, Maragall, poeta regeneracionista, Sobre l'evolució ideològica de Maragall, dins Aspectes del Modernisme, B., Curial, 1975, ps. 97-185.
- Arthur TERRY, La poesia de Joan Maragall, B., Barcino, 1963.
- Jordi MALÉ I PEGUEROLES, Carles Riba i el Noucentisme. les idees literàries (1913-1920), B., La Magrana, 1995.
- Joaquim MOLAS, La literatura catalana d'avantguarda: 1918-1938, B., Antoni Bosch editor, 1983.
- Gabriel FERRATER, La poesia de Carles Riba, Barcelona, Edicions 62, 1979.
- Jaume AULET, Estudi introductori a DIVERSOS AUTORS, Antologia de la poesia noucentista, B., Ed. 62, 1997, ps. 7-54.

## FORMA D'AVALUACIÓ

Examen: comentari de textos crítics i/o de creació.  
Treball, a convenir, sobre un poeta o un aspecte de la poesia del període.