

ASSIGNATURA

Poesia catalana segle XX III

Crèdits teòrics

Crèdits pràctics

5

Total crèdits

5

Cicle

2

Tipus d'assignatura

obligatòria d'itinerari

semestral

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

El curs se centra en l'estudi de la poesia de Pere Quart a través de l'anàlisi dels diversos llibres. També s'estudiaran alguns aspectes significatius de la seva recepció. La mena de relacions que estableix Oliver entre els diferents gèneres fa que calgui analitzar d'altres tipus de textos de l'autor.

ESBÓS DEL TEMARI

- 1.- Els estudis sobre la poesia de Pere Quart. Estat de la qüestió
- 2.- El grup de Sabadell. El procés de formació de Joan Oliver. Una primera relació entre gèneres. Naixement de "Pere Quart".
- 3.- *Les decapitacions* (1934). Pere Quart en el context de la poesia catalana dels anys 30.
- 4.- *Bestiari* (1937). La poesia de guerra
- 5.- *Saló de tardor* (1947). *Terra de naufragis* (1956). Exili i retorn
- 6.- *Vacances pagades* (1959). Pere Quart i el realisme històric
- 7.- De *Circumstàncies* (1968) a *Poesia empírica* (1981).

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Autors diversos, *De Joan Oliver a Pere Quart*, B., Eds.62, 1969.
- Autors Diversos, *Joan Oliver / "Pere Quart"*, B., Institució de les Lletres Catalanes, 1999.
- Antoni Turull, *Pere Quart, poeta del nostre temps*, B., Eds.62, 1984.

FORMA D'AVAUACIÓ

Examen i un treball voluntari