

21717 - CIVILISATION DES PAYS FRANCOPHONES

- . ÉTUDES : LICENCE EN PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - . CYCLE : 1er
 - . SEMESTRE : 2e
 - . NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 5 / optionnel
 - . TYPE D'UV : théorico-pratique
 - . HORAIRE : mardi et jeudi de 11h30-13h00
 - . PROFESSEUR : concours
 - . TÉLÉPHONE :
 - . E-MAIL :
-

OBJECTIFS

Tout en rappelant la diversité de l'espace culturel francophone, nous consacrerons ce cours à l'étude des principaux aspects de la civilisation française. Ce cours se donne également pour objectif d'améliorer la compétence linguistique de l'apprenant et tout particulièrement sa capacité à synthétiser ses connaissances.

L'étudiant devra être capable en fin d'année

- d'identifier des réalités d'ordre culturel
- et d'écrire, dans un français satisfaisant, une synthèse portant sur un des points du programme

PROGRAMME

Introduction : la francophonie

I Le cadre géographique et socio-économique

1. L'espace physique
2. La population française : structure, répartition, flux migratoires
3. Les grands traits de l'économie française

II Les institutions politiques et administratives

1. Le régime politique et ses principaux acteurs
2. Les collectivités locales et territoriales

III L'héritage

1. Les grandes étapes de l'histoire de la France
2. Les cultures régionales
3. Quelques repères d'histoire de l'art

IV Quelques aspects de la culture francophone

1. Les lieux de culture : sites touristiques, monuments et musées
2. Les manifestations : concours et festivals
3. Les grandes étapes de l'histoire du cinéma français
4. L'histoire récente de la chanson en langue française

EVALUATION

- un exposé ou un travail écrit
- un examen final (2/3 de la note) composé de deux parties:
 - une liste de 10 noms à identifier
 - 2 sujets de synthèse

BIBLIOGRAPHIE

- Carpentier, J. et Lebrun, F (dir.) (1987), *Histoire de France*, Seuil, coll. Points histoire, Paris.
- Deniau, X. (1992), *La francophonie*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", Paris.
- Michaud, G. et Kimmel A. (éd. 1996), *Le nouveau guide France*, Hachette, Paris.
- Monnerie, A. (1996), *La France aux cents visages*, Hatier-Didier, coll. "F.L.E", Paris.
- *France* (1999), La documentation française, Paris.