

21760 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES I

ÉTUDES : LICENCE EN PHILOLOGIE FRANÇAISE

CYCLE : Deuxième cycle

SEMESTRE : Premier semestre

NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 5 crédits théoriques et pratiques

TYPE D'U.V. : "Optativa"

HORAIRE : Mardi-jeudi : 11.30-13h.

PROFESSEUR: Mar GARCÍA LÓPEZ

OBJECTIFS

Le cours de *littératures francophones* est conçu en deux volets (lit. franc. I et lit. franc. II). Le premier portera sur la production littéraire en Afrique noire et le second sur celle du Maghreb. Chaque volet (I et II) constitue donc une unité à part entière qui peut être travaillée de manière indépendante.

1. Sensibilisation à la diversité littéraire francophone.
2. Introduction aux littératures francophones d'Afrique noire.
3. Lecture critique des textes proposés.

PROGRAMME

1. REPÈRES

- 1.1. L'Afrique noire dans l'espace de la francophonie : colonisation et conflit linguistique.
- 1.2. Tradition orale, écriture et lecture.
- 1.3. De la littérature coloniale à la littérature indigène.
- 1.4. La *Négritude* : célébration des valeurs nègres et réaction au modèle blanc.
- 1.5. Le temps des indépendances : le désenchantement.
- 1.6. L'*africanisation* de la littérature de nos jours.

2. LECTURE CRITIQUE DES TEXTES SUIVANTS

- 2.1. Birago DIOP, *Les contes d'Amadou Koumba*. Paris : Présence africaine, 1947.
- 2.2. Amadou HAMPATÉ BÂ, *L'étrange destin de Wangrin*. Paris : U.G.E., 1973. Coll. 10/18, n° 785.
- 2.3. Calixte BEYALA, *Assèze l'Africaine*. Paris : Albin Michel, 1994. Coll. J'ai lu, n° 4292.

ÉVALUATION

L'évaluation étant continue, il sera demandé aux étudiants une participation active et une assistance régulière aux cours. Elle comportera : un exposé oral en classe sur un aspect d'un des ouvrages proposés ; la remise de fiches de lecture et de commentaires de texte.

BIBLIOGRAPHIE

- Blachère, J.-C. (1993), *Négritures. Les écrivains d'Afrique noire et la langue française*. L'Harmattan, Paris.
- Chevrier, J. (1981), *Anthologie africaine. I. Le roman et la nouvelle*. Hatier, Paris.
- Chevrier, J. (1988), *Anthologie africaine. II. La poésie*. Hatier, Paris.
- Chevrier, J. (1990), *Littérature nègre*. Armand Colin, Paris.
- Combe, D. (1995), *Poétiques francophones*. Hachette, Paris.
- Deniau, X. (1988), *La francophonie*. P.U.F., Paris, coll. " Que sais-je? "