

21761 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES II

ÉTUDES : LICENCE EN PHILOLOGIE FRANÇAISE

CYCLE : Deuxième cycle

SEMESTRE : Deuxième semestre

NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 5 crédits théoriques et pratiques

TYPE D'U.V. : "Optativa"

HORAIRE : Mardi-jeudi : 8.30-10h.

PROFESSEUR: Mar GARCÍA LÓPEZ

OBJECTIFS

Le cours de *littératures francophones* est conçu en deux volets (lit. franc. I et lit. franc. II). Le premier portera sur la production littéraire en Afrique noire et le second sur celle du Maghreb. Chaque volet (I et II) constitue donc une unité à part entière qui peut être travaillée de manière indépendante.

1. Sensibilisation à la pluralité linguistique, culturelle et littéraire de l'espace francophone.
2. Introduction aux littératures francophones du Maghreb.
3. Lecture critique des textes proposés.

PROGRAMME

1. REPÈRES

- 1.1. Le Maghreb dans l'espace de la francophonie : Maroc, Algérie, Tunisie.
- 1.2. Colonisation et précurseurs.
- 1.3. L'édification nationale et les écrivains de l'acculturation.
- 1.4. Modèles littéraires : innovation formelle et tradition.
- 1.5. La parole des femmes.
- 1.6. L'imaginaire de la langue.

2. LECTURE CRITIQUE DES TEXTES SUIVANTS

- 2.1. Tahar BEN JELLOUN. *L'enfant de sable*. Paris : Seuil, 1985.
- 2.2. Assia DJEBAR. *L'amour, la fantasia*. Paris : Albin Michel, 1985.
- 2.3. Kateb YACINE. *Le polygone étoilé*. Paris : Seuil, 1966.

ÉVALUATION

L'évaluation étant continue, il sera demandé aux étudiants une participation active et une assistance régulière aux cours. Elle comportera : un exposé oral en classe sur un aspect d'un des ouvrages proposés ; la remise de fiches de lecture et de commentaires de texte.

BIBLIOGRAPHIE

- Bonn, Ch. et al. (1996), *Littérature maghrébine d'expression française*. ÉDICEF, Vanves.
- Brahim-Chapuis, D. et al. (1986), *Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française (de 1945 à nos jours)*. CILF-Delagrave, Paris.
- Combe, D. (1995), *Poétiques francophones*. Hachette, Paris.
- Dejeux, J., *La littérature féminine de langue française au Maghreb*. Karthala, Paris.
- Deniau, X. (1988), *La francophonie*. P.U.F., Paris, coll. " Que sais-je? ".
- Segarra, M. (1997), *Leur pesant de poudre. Romancières francophones du Maghreb*. L'Harmattan, Paris.