

Cançó II

Objectius

- Ampliar i dominar el repertori de cançons.
- Aprofundir en l'anàlisi i la classificació de les cançons.
- Assolir criteris interpretatius.

Continguts

- Estudi, origen i procedència del cançoner tradicional.
- Anàlisi harmònic-literària.
- L'acompanyament en la cançó tradicional.
- Criteris d'interpretació.
- Tractament de la veu en la cançó tradicional.
- Repertori d'altres països i cançons d'autor.
- Estudi de la influència de la cançó en els processos creatius de molts compositors.

Metodologia

La metodologia d'aquesta assignatura té diversos vessants:

- La interpretació de repertori, augmentant-ne el grau de dificultat respecte del curs anterior. Aquest repertori s'interpretarà a una veu, harmonitzat a més d'una veu i/o amb acompanyament instrumental. També es treballen cànons a dues o més entrades.
- L'estudi comparatiu dels diferents estils d'interpretació a partir de l'audició en directe o a partir de mitjans audiovisuals, a fi d'aprofundir en l'assoliment de criteris estètics propis.
- L'aprofundiment en l'adquisició de continguts teòrics.

Avaluació

L'avaluació es basa en:

- El coneixement i domini d'un ampli repertori, que cal interpretar amb criteri musical.
- L'anàlisi músico-literària d'algunes cançons.
- Comprovar l'adquisició de criteris propis en relació amb la interpretació de cançons.
- Comprovar l'adquisició dels continguts teòrics que s'hagin impartit.

Bibliografia

- | | |
|-----------------------|--|
| AMADES, J.: | <u>Folklore de Catalunya / Cançoner</u> . Edit. Selecta. Barcelona. |
| CAPMANY, A.: | <u>Cançoner popular</u> . Edit. Ketres, Barcelona. |
| CRIVILLE, J.: | <u>Música tradicional catalana I, II i III</u> . Edit. Clivis, Barcelona. |
| DIVERSOS: | <u>Cànons d'ahir i d'avui I i II</u> . Edit. MF, Barcelona. |
| DIVERSOS: | <u>Les cançons del cabirol</u> . Cor Cabirol, Vic. |
| DIVERSOS: | <u>100 cànons</u> . Publicacions de l'Abadia de Montserrat. |
| MAIDEU, J.: | <u>Assaig, cançons i exercicis</u> . Edit. Eumo, Vic. |
| MAIDEU, J.: | <u>Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes</u> . Edit. Eumo, Vic. |
| RIBIERE-RAVERLAT, J.- | <u>L'Éducation musicale en Hongrie</u> . Edit. Alphonse Leduc & Cie. París. |