

Dansa

Objectius

- Prendre consciència de la dansa com a vivència i expressió de la música per mitjà del cos.
- Conèixer el llenguatge corporal mitjà de relació i comunicació
- Treballar els aspectes musicals més significatius en relació amb el moviment corporal.
- Conèixer el repertori bàsic de danses tradicionals populars.
- Adquirir criteris didàctics per a una correcta aplicació de la dansa a l'escola.

Continguts

Llenguatge del Cos

- Llenguatge corporal
 - . Estímuls interns i externs.
 - . Moviments i desplaçaments bàsics.
 - . El moviment i el temps.
 - . Estructura del moviment.
- El cos. Energia. Col·locació.
- Procediments didàctics.

Llenguatge Musical

- Figures rítmiques: fraseig, pulsació, *tempo*.
- Caràcter, expressió.

Dansa Catalana

- Punts, figures i evolucions bàsiques
- Danses vives i documentades
- Didàctica. Procés d'aprenentatge. Programació

Metodologia

- Els aspectes de llenguatge corporal i dansa es treballen de forma pràctica a fi que l'alumne experimenti i alhora adquireixi les directrius apropiades per a aplicar-los a l'escola.
- Les classes es duen a terme a partir de les propostes del professor i es completen amb la visualització de vídeos adequats al tema i amb lectures, reflexions i comentaris de llibres i articles.
- Es fomenta l'assistència a representacions i espectacles.

Avaluació

Per a l'avaluació es tenen en compte:

- L'assistència a classe.
- Els treballs individuals i col·lectius.
- Les proves escrites i pràctiques.

Bibliografia

- | | |
|---------------------|---|
| AMADES, J.: | <u>Costumari</u> . Edit. Salvat. Barcelona, 1982. |
| ANTON, M. i altres: | <u>Soça-Tira. Psicomotricitat, dinàmica i dansa a l'escola</u> . Ed. Graó. Barcelona, 1988. |
| CAPMANY, A.: | <u>La dansa a Catalunya</u> . Edit. Barcino. Barcelona, 1930. |
| EL SAC DE DANSES: | <u>El Risto</u> . Edit. Altafulla. Barcelona, 1987. |

GALOPS:

WIENER, J.:

CARO BAROJA, J.:

CARO BAROJA, J.:

CRIVILLE, J.:

LLOPART, M. i altres:

PRATS, Ll. i altres:

REBULL, N.:

Fitxes i cassetes. Publicació interna.

Movimiento creativo para niños. Ed. Elicien. Barcelona, 1972.

El carnaval. Ed. Taurus. Barcelona, 1979.

La estación de amor. Ed. Taurus. Barcelona, 1979.

Música tradicional catalana. Danses. Edit. Llivis. Barcelona
1983.

Calendari de festes. Ed. Altafulla. Barcelona, 1989.

La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i instituciones 18

1981. Edit. Fundació Servei de Cultura Popular. Barcelona

1982.

Els orígens de la sàrdana. Episodis d'història. Edit. Rafael
Dalmau. Barcelona, 1976.

Discografia

- Sac de Danses:

. Galop 1, 2, 3 i 4

. Punta i taló

. El Risto