

CODI ASSIGNATURA	22135	N.CRÈDITS	8
TITOL ASSIGNATURA	ARQUEOLOGIA GENERAL		
TIPUS D'ASSIGNATURA	TRONCAL TITUACIÓ		
PROFESSORS/RES	PEDRO CASTRO		
GRUP	2		
CALENDARI	2 SEMESTRE		

---

CRÈDITS TEÒRICS	5	CRÈDITS PRÀCTICS	3
-----------------	---	------------------	---

---

**PROGRAMA:**

CLASES TEORICAS

- 1.-LA ARQUEOLOGIA Y LA MATERIALIDAD SOCIAL.
- 2.-COLECCIONISTAS Y MECENAS.
- 3.-ARQUEOLOGÍA BIBLICA.
- 4.-ARQUEOLOGIA CLASICA. POMPEYA Y HERCULANO.
- 5.-ROMANTICISMO Y NACIONALISMO.
- 6.-DRUIDAS, STONEHENGE Y LAS ARISTOCRACIAS DE WESSEX.
- 7.-LA TEORIA DE LA EVOLUCION Y LA ARQUEOLOGIA PREHISTORICA.
- 8.-EL ARTE PALEOLITICO EUROPEO Y LOS ORIGENES DEL ARTE.
- 9.-DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS. TROYA Y MICENAS.
- 10.-PUEBLOS Y CULTURAS.
- 11.-ARIOS, INDOEUROPEOS Y CELTAS: LA "PRIMERA EUROPA"
- 12.-LA ARQUEOLOGIA ALEMANA Y LA CULTURA FENICIA DE OCCIDENTE.
- 13.-EL DEBATE CIENTIFICO.
- 14.-EL MEGALITISMO. DIFUSIONISMO, AUTOCTONISMO, PROCESOS.
- 15.-PRAGMATISMO FRENTE A CRITICA.
- 16.-ÇATAL HÜYÜK Y LAS LECTURAS POSTPROCESUALES.

CLASES PRACTICAS.

- 1.-ARQUEOLOGIA Y POLITICA CONTEMPORANEA. EL IIIer REICH.
- 2.-ARQUEOLOGIA Y CONDICIONES MATERIALES DE LA VIDA ACTUAL.
- 3.-ARQUEOLOGIA Y REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA

## BIBLIOGRAFIA GENERAL.

- A.A.V.V. (1982), *Teorías, Métodos y Técnicas en Arqueología*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, "Boletín de Antropología Americana".
- BAHN, P. (1996), *Cambridge Illustrated History of Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (1976), *Introducción a la Arqueología Clásica como Historia del Arte Antiguo*, Akal, Madrid, 1982.
- BINFORD, L.R. y BINFORD, S.R., eds. (1968), *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.
- BINFORD, L.R. (1983), *In pursuit of the past, (En busca del pasado*, Crítica, Barcelona, 1988).
- CARANDINI, A. (1974), *Archeologia e Cultura Materiale, (Arqueología y cultura material*, Mitre, Barcelona, 1984).
- CARTER, H. (1922-1933), *The Tomb of Tutankhamen, (La Tumba de Tutakhamón*, Orbis, Barcelona, 1985).
- CASTRO, P., CHAPMAN, R., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1996), "Teoría de las prácticas sociales", *Complutum*, extra 6, *Homenaje a M. Fernández-Miranda*, vol. II, pp. 35-48.
- CASTRO, P., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1998), "Teoría de la producción de la vida social. Mecanismos de explotación en el Sudeste Ibérico", *Boletín de Antropología Americana*, vol. 33, pp. 35-77.
- CERAM, W., (1953), *Dioses, Tumbas y Sabios*. Ed. Destino, Barcelona.
- CHILDE, V. G. (1936), *Man Makes Himself, (Los Orígenes de la Civilización*, FCE, México, 1986).
- CHILDE, V. G. (1941), *What happened in History, (Qué sucedió en la Historia*, La Pléyade, Buenos Aires, 1973).
- CLARK, G. (1939), *Archaeology and Society, (Arqueología y Sociedad*, Akal, Madrid, 1980).
- CLARKE, D.L. (1978), *Analytical Archaeology, 2ª ed (Arqueología analítica, 2ª ed.*, Ed. Bellaterra, Barcelona, 1984).
- COLOMER, E., GILI, S., GONZALEZ, P., MONTON, S., PICAZO, M., RIHUETE, C., RUIZ, M., SANAHUJA, M. E. y TENAS, M. (1994), "Género y Arqueología", *Arquítica*, 6:5-7.
- DANIEL, G. (1967), *The Origins and Growth of Archaeology, (Historia de la arqueología*, Alianza, Madrid, 1974).
- DANIEL, G. (1975), *A Hundred and Fifty Years of Archaeology (Un siglo y medio de arqueología*, FCE, México, 1987).
- HODDER, I. (1986), *Reading the Past (Interpretación en Arqueología*, Crítica, Barcelona, 1994, 2ª ed).
- HODDER, I. (1987), "La arqueología en la era post-moderna", *Trabajos de Prehistoria*, 44: 11-26.
- LEROI-GOURHAN, A. (1983), *Arte y Grafismo en la Europa Prehistórica*, Istmo, Madrid.
- LULL, V. y MICO, R. (1997), "Apuntes de teoría arqueológica. I. Los enfoques tradicionales", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, nº 7.
- LULL, V., MICO, R., MONTON, S. y PICAZO, M. (1990), "La arqueología entre la insostenible levedad y la voluntad de poder", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX: 461-74.
- PIGGOTT, S. (1961), "El mundo forjado por el hombre", en Piggott, S, ed., *Historia de las Civilizaciones. I.*, Alianza, Madrid, 1993.
- RENFREW, C. (1973), *Before Civilization (El alba de la civilización*, Istmo, Madrid, 1986).
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1991), *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, Londres. (*Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid, 1993).

- 1BH SHANKS, M. i TILLEY, Ch. (1993), *Re-constructing Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 2ª ed.
- 1BH TRIGGER, B. G. (1989), *A History of Archaeological Thought. (Historia del pensamiento arqueológico*, Crítica, Barcelona, 1992).
- N VARGAS, I. (1990), *Arqueología, Ciencia y Sociedad*, Abre Brecha, Caracas.
- 1BH WATSON, P.J., LEBLANC, S.A. y REDMAN, C.L. (1971), *Explanation in Archaeology (El método científico en arqueología.*, Alianza, Madrid, 1974).
- 1BH WHEELER, M. (1956), *Archaeology from the Earth (Arqueología de Campo*, FCE, México, 1961).

## EVALUACION

La asignatura se evaluará a partir de la realización, exposición y discusión en clase de un trabajo sobre un problema histórico y/o sociológico, abordado desde la arqueología. En el trabajo se tendrá en cuenta el papel de la arqueología a la hora de solucionar la cuestión planteada, de obtener conocimiento sobre el tema y de resolver los debates entre teorías diferentes.

Adicionalmente se tendrá en cuenta la asistencia y actividades realizadas en las clases prácticas, así como la participación en los debates que se susciten en las clases de teoría.