

# ARQUEOLOGIA GENERAL

Curs 2000/2001

Grup 1 22135

Professora: Paloma González Marcén

Horari classes teòriques: 1er quadrimestre

Horari classes pràctiques: 1er quadrimestre

---

## ESTRUCTURA I OBJECTIUS DEL CURS

Consisteix en un primer bloc dedicat a donar una aproximació històrica de com s'ha desenvolupat la investigació arqueològica, a partir especialment del segle XIX, i quines són les seves característiques metodològiques principals. Un segon bloc del curs es dedicarà a il·lustrar i avaluar la seva aplicació i incidència actual a diferents problemes i períodes històrico-cronològics en directa relació amb el projecte de classes pràctiques.

---

## PROGRAMA DE LES CLASSES TEÒRIQUES

### 1er BLOC

- De les relíquies: creences i simbologies dels objectes.** Restes materials i religió: proves d'existència i sobrenaturalitat.
- L'art i la obra humana.** El concepte renaixentista de l'ésser humà. La creació artística com a culminació de l'espírit humà: les grans civilitzacions.
  - **La recerca de tresors: el col·leccionisme i l'antiquarisme.** El descobriment de l'Antiquetat clàssica i la recerca de les civilitzacions antigues. Els gabinets del món com a inici de la recerca arqueològica: la classificació. L'aportació de Winckelmann.
  - **Textos i objectes: l'arqueologia filològica.** A la recerca de les ciutats perdudes: Troia i Tartessos.
- La recerca dels orígens.** El debat sobre la procedència de l'espècie humana. La il·lustració i les explicacions laiques sobre la presència humana al món i la seva perfectibilitat.
  - **Les lliçons de la terra: geologia i profunditat temporal.** El dogma bíblic del diluvi. Transformisme de Lamarck i lleis geològiques de Lyell: naturalisme, paleontologia i estratigrafia. Els descobriments francesos: Boucher de Perthes, Mortillet i Dart.
  - **Tipologia i evolucionisme.** L'evolució tecnològica a partir de la indústria lítica del Paleolític.
- L'arqueologia com a història sense documentació escrita.** La informació arqueològica com a substituïda de la informació dels textos clàssics: l'arqueologia històrica a la perifèria del món clàssic. De la reivindicació nacional als projectes d'història social i econòmica.
  - **La recerca dels pobles: identitat i cultura material.** La obra de Gordon Childe. Les cultures arqueològiques: com a referent d'explicació de la dinàmica històrica: classificació i evolució tecnològica.
- L'organització de les societats humanes.** La informació arqueològica sobre el comportament humà. Les restes materials com a indicadores d'activitats humanes: economia, ideologia i societat.
  - **La dimensió horitzontal de l'empremta humana: habitar i deshabitar l'espai.** La explicació sincrònica: les excavacions horitzontals soviètiques i el seu referent teòric. Les propostes de Leroi-Gourhan, Kathleen Kenyon, Wheeler i Laplace. L'arqueologia espacial: l'estudi dels assentaments.
  - **Investigant la vida a través dels morts: l'arqueologia funerària.** Aixovars i arquitectura funerària: patrons rituals com a reflex de l'organització social. Simbologia i ideologia en el tractament de la mort. La informació paleoantropològica: estat de salut, patrons alimentaris i demografia.
  - **La relació entre les societats i la natura.** L'aprofitament humà dels recursos naturals: sistemes d'obtenció i processament d'aliments i organització econòmica. Els estudis paleobiològics. De l'arqueologia mediambiental a l'arqueologia del paisatge. Prospeccions i estudis territorials.
- L'arqueologia com l'estudi de la cultura material**

El significat de la cultura material: tecnologia, funcionalitat i simbolisme. Leroi-Gourhan i l'arqueologia cognitiva. L'arqueologia industrial com a història de la tecnologia.

  - **Coneixement i aprenentatge: l'estudi de la tecnologia i l'art.** Tecnologia com a control tècnic. Les cadenes operatives. Els estudis artefactuals. Les capacitats cognitives de l'espècie humana: art i comunicació.
  - **La arqueologia com l'estudi de l'acció humana sobre el seu entorn.** L'arqueologia del món contemporani.

### 2on BLOC

- Objectivitat i relativisme de les interpretacions arqueològiques.** Els límits del coneixement arqueològic. Què es pot saber a partir de les restes materials del passat?
  - L'arqueologia entre la ciència i les cosmogonies.** Pedres de llamp, extraterrestres i paraarqueologia. L'arqueologia com a afició: la confrontació entre l'arqueologia científica i les altres arqueologies.
  - L'arqueologia i acció política i social.** L'ús polític de l'arqueologia i del patrimoni arqueològic: ideologia, poder i desigualtats. La recuperació i activació d'identitats col·lectives.
  - L'arqueologia com a producte cultural a la societat actual.** Turisme, oci i educació.
-

## PROGRAMA DE LES CLASSES PRACTIQUES

Les classes practiques d'aquest curs van encaminades a l'elaboracio d'un projecte de registre i analisi dels conjunts patrimonials (arqueològics i arquitectònics) ubicats al Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona com a indicadors de les diferents fases i transformacions històriques experimentades en aquesta àrea des de la prehistòria fins a l'actualitat.

La metodologia del projecte de classes practiques es fonamentara en tècniques no destructives de l'arqueologia (prospecció, registre i topografia) i es recolzara en la documentació complementària disponible per a l'estudi de conjunts materials d'èpoques històriques (documents d'arxius, documentació fotogràfica, cartografia, informació oral).

Les classes practiques tindran sessions a l'aula en les que es pormenoritzaran i es debatran les estratègies metodològiques que es portaran a terme en les sessions de treball de camp. La no assistència a les sessions de treball de camp implicara la no superació de les classes practiques.

## AVALUACIO DEL CURS

El programa de classes teòriques de l'assignatura serà avaluat mitjançant un test de multi-respostes que inclourà tant els continguts impartits a classe com la bibliografia de lectura obligatòria. El projecte de classes practiques serà avaluat mitjançant l'assistència a les sessions de treball de camp i un treball pautat que es compondrà dels treballs parcials de les sessions pràctica i una valoració sintètica final.

## BIBLIOGRAFIA

(Hi haurà a la venda un dossier de lectures obligatòries per les classes teòriques i de suport per la realització del treball de les classes practiques)

- N BALLART, J. (1997), *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona.
- 22/1 BINFORD, L.R. (1983), *En busca del pasado*, Crítica, Barcelona.
- 22/1 CARANDINI, A., (1984), *Arqueología y cultura material*, Mitre, Barcelona.
- 3/1 CHILDE, V.G. (orig.1957), *Introducción a la Arqueología*, Ariel, Barcelona.
- 7/1 DANIEL, G. (1987), *Un siglo y medio de arqueología*, FCE, Mèxic.
- 1/1 FERNANDEZ, V. (1989), *Teoría y método de la arqueología*, Síntesis, Madrid.
- 1/1 GROENEN, M. (1994), *Pour une histoire de la préhistoire: le paléolithique*, Millon, Grenoble.
- 1/1 GUTIERREZ, S. (1997), *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universitat d'Alacant, Alacant.
- 1/1 LEROI-GOURHAN, A. (orig. 1945, 1988), *El Hombre y la Materia. Evolución y Técnica I*, Taurus, Madrid.
- 1/1 LEROI-GOURHAN, A. (orig. 1945, 1988), *El Medio y la Técnica. Evolución y Técnica II*, Taurus, Madrid.
- 1/1 MITHEN, S. (1998), *Arqueología de la Mente*, Crítica, Barcelona.
- 22/1 RENFREW, C. i BAHN, P. (1994), *Arqueología. Teoría, Métodos, Práctica*, Akal, Madrid.
- 1/1 SHANKS, M. i TILLEY, Ch. (1987), *Re-Constructing Archaeology. Theory and Practice*, Cambridge University Press, Cambridge.
- 1/1 SCHNAPP, A. (1993), *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Carré, Paris.
- 3/1 TRIGGER, B. (1992), *Historia del pensamiento arqueológico*, Crítica, Barcelona.
- N STOCZKOWSKI, W. (1994), *Anthropologie naïve, Anthropologie savante. De l'origine de l'homme, de l'imagination et des idées reçues*, CNRS, Paris.