

## ELS IMPERIS CONTEMPORANIS (Habsburgs)

Codi: 22204

Professor: **Francesc Bonamusa (grup 2)**

**Curs 2000-2001 (segon quadrimestre)**

Tipus d'assignatura: **Optativa**

Número de crèdits: 5

### ELS IMPERIS CONTEMPORANIS: ELS HABSBERG (Àustria-Hongria)

#### 1.- La dinastia dels Habsburg (900-1918)

La dinastia i els territoris. Pobles i nacions. Absolutisme germànic, rebel·lió eslava i magiar i presència otomana.

#### 2.- Els conflictes territorials i nacionals i la divisió de comunitats

Els desplaçaments de població. L'expansió de les comunitats germàniques i sèrbies. Els històrics conflictes territorials i nacionals. Les comunitats sense territori propi.

#### 3.- Govern absolutista i administració de l'Imperi (1815-1848)

Les institucions del règim absolutista en els diversos Regnes de l'Imperi. L'administració austríaca dels territoris italians. El domini dels territoris eslaus. El nacionalisme magiar.

#### 4.- Els esclats revolucionaris (1846-49) i el neoabsolutisme

L'expansió de la revolució de la Galitzia a Hongria. Les revolucions de 1848.

#### 5.- Compromisos d'estat i constitucions

La Monarquia dual. El desenvolupament capitalista. La intervenció política i econòmica en els Balcans.

#### 6.- Liberalisme, nacionalisme i socialisme

Nacionalisme i liberalisme alemany, italià i magiar. L'eslavisme. Liberalisme i nacionalisme en les Revolucions de 1848. El nacionalisme magiar i txec. La qüestió jueva. El debat socialista sobre el fet nacional.

#### 7.- La fi de l'Imperi

L'esclat cultural dels tombants del segle XIX a l'enfonsament de l'Imperi. La Primera guerra mundial i la formació de nous Estats multinacionals.

### BIBLIOGRAFIA I MATERIAL ELEMENTAL

Bonamusa, Francesc: La Europa del Danubio (I): 1815-1848. EUDEMA, Madrid 1993.

Bonamusa, Francesc: La Europa del Danubio (II): 1849-1918. EUDEMA, Madrid 1993.

Bonamusa, Francesc: Pueblos y naciones en los Balcanes. Siglos XIX-XX. Síntesis, Madrid 1998.

Textos i material divers. Textos polítics i literaris. Il·lustracions plàstiques, arquitectòniques i musicals.