

Assignatura:	MON I CULTURA I
Codi:	22401
Professor:	Oscar de la Cruz Palma
Cicle:	1r
Semestre:	Annual
Nº. Crèdits:	10
Tipus:	OB
Horari de classe:	V, 8'30-11'30 h
Lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B7/140 (Departament de Ciències de l'Antiguitat)
Telèfon:	(93) 581.24.42

Descripció/Objectius:

Aquesta assignatura planteja una visió interdisciplinària per a la comprensió de la història i de la cultura de l'Antiguitat clàssica, de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna. Per tant, l'exposició dels temes implica la relació d'arguments d'anàlisi des de diversos punts de vista i des de diverses àrees de coneixement, tant sincrònicament com diacrònicament. L'objectiu és, doncs, assolir un esquema que pugui descriure el panorama de la cultura a Europa i al Món.

Organització:

La nota dels crèdits pràctics s'obtindrà per la redacció d'un treball que es presentarà a finals de curs (maig): l'objectiu d'aquest treball és analitzar una peça d'art situada a Catalunya dins la seva tradició històrica, iconològica i cultural.

Temari:

A: EL MÓN ANTIC

Panorama de les grans cultures antigues: la zona d'influència indoeuropea. Les cultures indoeuropees a Europa. La tradició oral i escrita als inicis de la cultura occidental. L'home homèric i la moral agònica. La transmissió dels llibres. La sofística. Relació de l'home i la ciutat. El debat sobre el millor govern. La influència de Grècia sobre Roma i el ecletisme romà. Els tractats de naturalesa: Aristòtil, Hipòcrites i Galè, Varró i Lucreci. El sentiment religiós a Grècia i a Roma. El conflicte entre el cristianisme primitiu i la civilització antiga. L'escissió juevo-cristiana: el Antic i el Nou Testament.

B. EDAT MITJANA

Europa sense Roma o el concepte de crisi de la cultura medieval. La tradició bíblica i la tradició cristiana medieval. La figura i el llegat dels Pares de l'Església. L'organització del monestir com a centre de cultura. Competència amb la Cort, la tradició popular i les universitats. Bizanci, la *secunda Roma*: un mosaic de cultures. (Bizanci, primer escenari). Aproximació a l'Islam. (El món islàmic, segon escenari). El renaixement carolingi. (L'Europa romànica i gòtica, tercer escenari). La presència àrab a Espanya: les escoles de traductors i la recuperació del coneixement científic greco-llatí. L'origen del romanç i competència amb la cultura llatina.

C. RENAIXEMENT I EDAT MODERNA

La invenció de la impremta i les seves repercussions culturals. L'origen del Renaixement: causes de la renovació i la influència bizantina. La caiguda de Constantinoble. Amèrica i la visió del Nou Món. Nebrija i la nova gramàtica. Erasme: reforma i contrareforma. Heterodoxes i il·luminats.

N.B. Per l'extensió del programa i la seva relació amb el contingut d'altres assignatures de la llicenciatura d'Humanitats, es farà una selecció de temes segons la coherència dels continguts que es tractin.

Sistema d'avaluació:

La nota final d'avaluació resultarà de la mitjana entre la nota dels exàmens i del treball de curs.