

Assignatura:	LLENGÜES, TÈCNiques I INSTRUMENTS I (Català)
Codi:	22639
Professor:	Carlota Faixa
Cicle:	1r
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OB
Horari de classe:	MJ, 8'30-10 h
Lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B11/250 (Filologia Catalana)
Telèfon:	(93) 581.23.60

Descripció/Objectius:

L'objectiu de l'assignatura és proporcionar a l'estudiant una metodologia bàsica per a l'elaboració dels treballs universitaris escrits.

Temari:

TEMA 1. EL TREBALL CIENTÍFIC ESCRIT

1.1 Tipus de treballs científics

1.2 Elaboració del treball científic: Documentació. Execució. Presentació

1.2.1 Documentació

1.2.2 Execució

1.2.3 Presentació: Estructura i convencions tipogràfiques

TEMA 2. MATERIALS DE CONSULTA

2.1 Diccionaris

2.2 Enciclopèdies

2.3 Gramàtiques

2.4 Llibres d'estil

Bibliografia bàsica:

ALBEROLA, P et al. (1996) *Comunicar la ciència. Teoria i pràctica dels llenguatges d'especialitat*. Alacant: El Bullent. (Recursos, 2)

COROMINA, E. (1995) *El 9 Nou: manual de redacció i estil*. 4a ed. Vic: Diputació de Barcelona; Eumo; Premsa d'Osona.

Diccionari de la llengua catalana. (1993) 3a ed. ampl. i actual. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

FABRA, P. (1988) *Gramàtica catalana*. 13a ed. Barcelona: Teide. [1956]

GARCÍA DE LA FUENTE, O. (1994) *Metodología de la investigación científica: cómo hacer una tesis en la era de la informática*. Madrid: CEES.

GASCÓN, J.; MORER, J.; RABAT, M. (1995) *La biblioteca de recerca: com aprofitar-ne els recursos*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. (1995) *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona; Palma de Mallorca; València: Edicions 3 i 4; Edicions 62; Moll; Enciclopèdia Catalana; Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Majúscules i minúscules. (1992) 2a ed. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. (Estudis i Propostes, 1)

MESTRES, J.M. ET AL. (1995) *Manual d'estil: la redacció i l'edició de textos*. [Barcelona]: Eumo; Universitat de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra; Associació de Mestres Rosa Sensat.

PUJOL, J.M.; SOLÀ, J. (1995) *Ortotipografia: manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. 2a ed., rev. Barcelona: Columna.

Sistema d'avaluació:

Els alumnes realitzaran obligatòriament un examen i un treball. El treball comptarà un 40% sobre la nota final i l'examen un 60%. Tant en l'un com en l'altre es valoraran, a banda dels continguts, la claredat d'exposició i la correcció lingüística.