

|                    |  |
|--------------------|--|
| assignatura :      | <b>ART DEL PRÒXIM ORIENT</b>           |
| codi :             | 22658                                  |
| professor/a :      | Victòria Solanilla Demestre            |
| cicle :            | primer                                 |
| quatrimestre :     | primer                                 |
| crèdits :          | 5                                      |
| tipus :            | troncal                                |
| horari de classe : | grup 01 : dimarts i dijous 11.30-13.00 |
| atenció alumnes :  |  |

## **OBJECTIUS :**

Aproximació a l'art del Pròxim Orient, en concret al de Mesopotàmia i al d'Egipte, fent èmfasi especial en l'arquitectura i l'escultura, sense oblidar la pintura, la joieria i els mobles.

## **TEMARI :**

### **1. Introducció**

\_Significat de l'art del Pròxim Orient i la seva metodologia. L'espai natural: relleu, clima i vegetació.

### **2. MESOPOTÀMIA**

**2.1 Geografia.** Ètnia i història. Societat. Religió. Caràcters generals de l'art mesopotàmic.

**2.2 Protohistòria.** L'art "abstracte" de Hassuna. Cultura d'El-Obeid: arquitectura.

#### **2.3 Sumer**

a) Època d'Uruk i Djemdet Nasr. Arribada dels sumeris. L'escriptura. Importància de l'arquitectura i l'escultura basades en el culte i la religió. Relleus. Pintura. Glíptica.

b) Primeres dinasties. Arquitectura religiosa: palaus i necròpolis. Escultura i relleus votius.

**2.4 Accad.** Arquitectura: nous materials i tècniques per als palaus i temples. Gran escultura en pedra i bronze. Esteles.

#### **2.5 Època neosumèria**

a) Supremacia dels Gúteos. Escultura.

b) IIIa Dinastia d'Ur. Arquitectura: zigurats, temples i palaus. Escultura. Glíptica.

#### **2.6 Babilònia**

a) Època paleobabilònica. Isin-Larsa. Hammurabi. Arquitectura: temples i palaus (Mari: pintures). Escultura: relleus i esteles.

b) Època mesobabilònica o Casita. Arquitectura: temples i palaus. Relleus, pintura i glíptica.

c) Època neobabilònica o Caldea. Arquitectura: Babilònia (Porta d'Istar).

### **3. EGIPTES**

**3.1 Geografia.** Ètnia i història. Societat. Religió. Caràcters generals de l'art egipci.

**3.2 Època predinàstica:** Badari, El-Amra i El-Guerza.

**3.3 Època Tinita** (D. I-II) Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (mastabes).  
Escultura: exempta i relleus.

**3.4 Imperi Antic** (D. III-VI) Arquitectura: a) faraònica (piràmides i temples); b) religiosa (temples solars). Escultura: exempta i relleus.

**3.5 Imperi Mig** (D. XI-XIV) Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bahari). Escultura: exempta i relleus. Pintura.

**3.6 Imperi Nou** (D. XVIII-XX) Arquitectura: els grans temples (Karnak i Luxor), tombes reials (hipogeus de la Vall dels Reis i de les Reines). Escultura: monumentalitat. Decoració mural: relleus i pintures.

Època de Tell-el-Amarna. Aken-Aton.

**3.7 Època Baixa** (D. XXI- XXX) Periodització. Arquitectura: renovació d'antics edificis. Escultura: exempta i relleus. Pintura.

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA :**

Blanco Freijeiro, A. (1981), Arte antiguo del Asia Anterior, Sevilla, Universidad de.

Frankfort, H. (1982), Arte y arquitectura del Oriente Antiguo, Madrid. Càtedra.

Roux, G. (1987), Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Madrid. Akal.

Klima, J. (1980), Sociedad y Cultura en la Antigua Mesopotamia, Madrid. Akal.

Aldred, C. (1993), Arte egipcio, Barcelona. Destino.

Manniche, L. (1997), El arte egipcio, Madrid. Alianza Forma.

### **AVALUACIÓ DEL CURS :**

Lectures.

Diapositives i vídeos.

Examen final.