

assignatura :	ART DEL PRÒXIM ORIENT
codi :	22658
professor/a :	Montserrat Claveria Nadal
cicle :	primer
quatrimestre :	segon
crèdits :	5
tipus :	troncal
horari de classe :	grup 02 : dimarts i dijous 8.30-10.00
atenció alumnes :	

OBJECTIUS:

Aproximació a l'art de les cultures antigues de l'Àsia Anterior i Egipte.

TEMARI :

I. ASIA ANTERIOR

I.1. MESOPOTAMIA:

1.1. Prehistòria:

Cultures de Hassuna, Samarra, Tall Hallaf, i El Obeid.

1.2. Sumer:

Període d'Uruk/Jemdet-Nasr -> Principals santuaris. Materials constructius i decoració

arquitectònica (mosaic de cons ceràmics i primeres manifestacions pictòriques).

Estatuària

de pedra de petit format. Esteles i vasos decorats. Glíptica.

Primeres dinasties -> Construccions religioses i palauenques. Les tombes reials d'Ur. Estatuetes votives de pedra i metall. Plaques foradades. Grans esteles amb registres. Glíptica.

1.3. Akkad:

Restes arquitectòniques. Figures de monarques de pedra i bronze de gran format.

El relleu

històric en les esteles. Glíptica.

1.4. Els Gutis: retrocés de les manifestacions artístiques.

1.5. Restauració sumero-akkadia o Període neosumeri:

Construccions religioses i palauenques. Escultura de diorita. Esteles votives.

1.6. Babilònia:

Període paleobabilònic -> Període d'Isin-Larsa. Hammurabi i els seus descendents.

Pervivència dels temples a nivell de terra. Arquitectura palauenca. Decoració mural del palau de Mari. Escultura reial i popular. L'estela de Hammurabi.

Art Mesobabilònic sota els Cassites-> Arquitectura religiosa. Els *Kudurru*.

1.7. Assíria:

L'època de Samsiudad.

L'Imperi Mig Assiri-> Temples sobre zigurats o sobre el terra. Relleu i pintura mural.

L'època tardana-> fundació de noves ciutats. Arquitectura religiosa i palauena.
Decoració arquitectònica i relleu.

1.8. La Babilònia dels Caldeus

La Babilònia de Nabucodonosor. Arquitectura i decoració arquitectònica.

II. EGIPTE

II.1. Cultures predinàstiques:

Badariense, Amratiense, Guerzeense.

II.2. Període protodinàstic o Tinita (dinasties 1 i 2).

Necròpolis reials: les mastaves. Escultura exenta i relleu.

II.3. L'Imperi Antic (dinasties 3-6).

Arquitectura funerària reial: piràmides i temples. Tombes privades: mastaves i sepulcres excavats a la roca. Arquitectura religiosa: temples solars. L'escultura exenta, el relleu i la pintura: tècniques, tipologia i temàtica.

II.4. Primer Període Intermig (dinasties 7-10).

Decadència de l'art memfita. La decoració dels sepulcres a l'Alt Egipte. Estatuària.

II.5. Imperi Mig (dinasties 11-14).

Noves tendències en l'arquitectura i la plàstica exenta. Decoració mural: tècnica, tipologia i temàtica.

II.6. Segon Període Intermig (dinasties 15-17).

II.7. Imperi Nou (dinasties 18-20).

Dinastia 18 -> Les tombes de les valls de les rodalies de Tebes. Temples divins i funeraris. Escultura exenta monumental. Decoració mural.

Període de Tel el-Amarna -> Innovacions polítiques, religioses i artístiques.

Període post-amarnià -> retorn a la tradició.

Dinasties 19 i 20 -> l'art dels ramèsides.

II.8. Els darrers períodes

l'Època Baixa (dinasties 21-30) i l'Època Ptolemaica.

AVALUACIÓ DEL CURS :

Lectures

Examen final

BIBLIOGRAFIA Bàsica :

ALFRED, C., 1993, *Arte egipcio*, Barcelona.

DAVIS, W.V., 1989, *The Canonical Tradition in Ancient Egyptian Art*, Cambridge.

EGGEBRECHT, A., 1984, *El antiguo Egipto. 3000 años de historia y cultura del Imperio Faraónico*, Munich.

FRANKFORT, H., 1982, *Arte y arquitectura del Oriente Antiguo*, Madrid.

HROUDA, B., 1991, *El Antiguo Oriente*, Barcelona.

SODEN, W. von, 1987, *Introducción al Orientalismo antiguo*, Sabadell.