

22715 - LANGUE FRANÇAISE : PRATIQUES DE LABORATOIRE

- **ETUDES** : PHILOGIE FRANÇAISE
 - **CYCLE** : Premier cycle
 - **SEMESTRE** : Premier semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits pratiques
 - **Type D'U.V.** : Optionnelle
 - **HORAIRE** : Mardi et jeudi : 11h.30-13h. (gr. 1), 10h. - 11h.30 (gr.2)
 - **PROFESSEUR** : Lorraine BAQUÉ (groupe 1), Concours (groupe 2)
 - **TÉLÉPHONE** : 93.581.23.68 (Lorraine Baqué)
 - **E-MAIL** : Lorraine@prosodia.uab.es (Lorraine Baqué)
-

OBJECTIFS

Dans ce cours, nous nous proposons de travailler en particulier la compréhension orale. Il s'agira de développer les stratégies de l'étudiant pour accéder au sens de documents pédagogiques et/ou authentiques très variés. L'apprenant aura l'occasion d'être en contact avec des enregistrements sonores ou audio-visuels qui reflètent différents types d'interaction et de situations communicatives.

Il s'agira aussi de développer et corriger l'expression orale (tant au niveau de la phonétique, de la morphosyntaxe, que de l'adéquation à la situation de communication).

PROGRAMME

1. *Compréhension orale*

À partir de documents sonores ou audio-visuels (dialogues, monologues, chansons, extraits d'émissions radiophoniques ou télévisées, séquences de films, etc.), nous travaillerons la compréhension orale, globale et détaillée, dans le but d'amener l'étudiant, au moyen d'activités de repérage, d'inférence, etc., à élargir les stratégies qui lui permettront de comprendre le français contemporain dans les différentes situations de communication et dans différents registres.

2. *Expression orale*

Dans le laboratoire de langues, nous proposerons à l'étudiant des activités variées (dialogues, jeux de rôles, etc.) visant à enrichir et à corriger l'expression orale en français. Cela nous amènera également à revoir les points de langue (morphosyntaxe, lexicque, aspects socioculturels et pragmatiques) qui poseront problème aux étudiants. De la même manière, nous mènerons à terme un travail systématique de correction de la prononciation des apprenants (tant au niveau prosodique que segmental) qui devrait aboutir à l'acquisition, de la part de l'étudiant, du système phonologique de la langue française et de ses possibilités expressives.

ÉVALUATION

L'évaluation se fera moyennant le contrôle continu et l'examen final.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

OUVRAGES DE CONSULTATION

GRAMMAIRES

- Abry, D. et Chalaron, M.-L. (1896), *La grammaire des premiers temps*, PUG-FLEM, Grenoble.
- Bérard, É. et Lavenne, C. (1989), *Modes d'emploi. Grammaire utile du français*, Hatier, Paris.
- Callamand, M. (1989), *Grammaire vivante du français*, Larousse, Paris.
- Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Mattlé-Yeganeh, A. et Teyssier, B. (1991), *Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette-FLE, Paris.
- Grégoire, M. et Thiévenaz, O. , *Grammaire Progressive du Français*, Clé International, Paris.
- Grégoire, M. et Merlo, Gr., *Exercices et activités complémentaires*, Clé International, Paris.
- Monnerie, A. (1987), *Le français au présent*, Didier / Hatier, Paris.

CAHIERS D'EXERCICES

- *350 exercices de grammaire (niveaux débutant, moyen, supérieur 1)*, Hachette, Paris.
- *L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire*, PUG-FLEM, Grenoble.

DICTIONNAIRES MONOLINGUES

- *Le Petit Robert*, Robert, Paris.
- *Le Petit Larousse*, Larousse, Paris.
- *Dictionnaire Lexis*, Larousse, Paris.

CONJUGAISON

- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire des 12000 verbes*, Hatier, Paris.
- Bénac, H. et Burney, P., *Guide de conjugaison*, Hachette, Paris.