

Assignatura:	22716 PRÀCTIQUES D'ART CONTEMPORANI		
Professor/a:	Nuria Llorens Moreno		
Cicle:	SEGON	Quadrimestre:	SEGON
Crèdits:	12	Tipus:	OPTATIVA
Horari de classe:	Divendres: 11.30 - 14.30		

La creació artística entre finals del segle XIX i finals del segle XX: l'anàlisi de l'obra d'art contemporània.

a) On és l'obra d'art avui?: museus, galeries, tallers d'artista, cinema, televisió, mass-media, publicitat, còmic, fotografia, els video-clip, els graffiti...

b) Independència de l'artista. Art i mercat. L'artista sacralitzat.

c) La transmissió d'informació. La comunicació artística.

d) Què és l'anàlisi d'una obra d'art? La construcció o la reconstrucció d'un discurs.

e) Alguns processos analítics (1): el formalisme.

f) Alguns processos analítics (2): la psicoanàlisi i l'art.

g) Alguns processos analítics (3): art i societat.

h) Alguns processos analítics (4): la semiòtica i l'anàlisi textual.

i) Introducció a alguns conceptes sobre Semiologia:

llengua/parla

signe: significant/significat

sintagma/paradigma

denotació/connotació

j) Alguns exemples d'intertextualitat

lectura comparada: cinema/literatura

lectura comparada: pintura/literatura

Alguns exemples pràctics:

Cézanne // Gauguin // Andy Warhol i el Pop Art // Joan Miró // Salvador Dalí // cinema primitiu // "Casablanca"
// Publicitat // Magritte // Goya...

[La bibliografia s'anirà donant al llarg del curs]