

# L'Audició Musical i la seva Didàctica II

## Objectius

- Conèixer la funció de l'audició musical en la formació musical del nen i en el conjunt de l'educació.
- Aprendre per mitjà de l'experimentació i la pràctica col·lectiva i individual com fer escoltar la música als nens.

## Continguts

- Introducció: el fet d'escoltar.
- Objectius de l'audició a l'escola.
- Els continguts en l'audició.
- Possibles classificacions.
- Programació.
- Metodologia.
- Repertori.
- Materials.

## Metodologia

Les classes tenen un caràcter preeminentment pràctic. El professorat a més d'emmarcar teòricament l'assignatura, se serveix constantment d'exemples pràctics per il·lustrar i explicar els continguts de la matèria. Es treballa a partir de documents previs i s'elabora un dossier de materials entre el grup-classe. S'organitza l'assistència a concerts i espectacles infantils de contingut musical. També s'organitzen conferències entorn de temes específics de la matèria.

## Avaluació

- Els treballs realitzats a classe.
- Un treball individual.
- L'examen.

## Bibliografia

- ARTIGUES, M. BARJAU, I. BONAL, D.51 Audicions. Teide. Barcelona 1983
- CORNELOUP, Marcel: L'orquestra i els seus instruments. Ed. Joan Gili. Barcelona
- FUNDACIO "LA CAIXA": Sons en el temps. Barcelona 1992
- GALOFRÉ, Francesca: Audició ? Publicacions Dinsic. Barcelona 1994
- GENTILUCCI, Armando: Guia para escuchar la música contemporánea. Monte Avila Editores. Caracas 1977
- GIMÉNEZ MORELL, Teresa: La música a l'escola . Audicionsper a 1ª i 2ª etapa d'EGB. Edicions 62. Rosa Sensat. Barcelona 1981
- HERNANDEZ MORENO: Música para niños. Siglo XXI. Madrid 1993
- JACOPS, Arthur : La Música de orquesta. Rialp, Madrid 1987
- KRAMER, Jonhatan: Invitación a la música. Javier Vergara Editor, S.A. Buenos Aires 1993
- RAPIN J. Jacques: Al a découverte de la Musique I / II. Hachette. París
- RUVAULT, Jean - BLIN, Roger: Commentaires d'oeuvres musicales. Armand Colin. Paris 1976
- TRANCHEFORT, François-Rene: Guia de la Música simfònica. Alianza editorial