

1. Objectius

L'assignatura pretén que l'alumne tingui

- El coneixement dels diferents corrents de pensament que donen origen a la societat contemporània i les seves expressions: ideològiques, econòmiques, des d'una perspectiva històrica a partir des del Renaixement fins al segle IX.
- La capacitat d'analitzar una realitat cultural concreta a partir d'aquests grans paradigmes

2. Continguts

2.1. Conceptes previs

- Definició de cultura, i corrents més importants d'anàlisi d'una societat
 - . Difusionisme-evolucionisme, funcionalisme i estructuralisme i els seus pressupòsits.
 - . La cultura com a patrimoni espiritual i creacions intel·lectuals: el mite, el símbol, les creences. Conceptes d'identitat, ètnia i raça. Les relacions i estructures socials.
- Interculturalitat i actuació en un medi d'interacció cultural
 - . Relativisme cultural. El contacte entre cultures i problemàtiques de la integració
 - . Els condicionants: econòmics, psicològics, la tradició...
- Característiques de la cultura urbana del S.XX i criteris d'intervenció
 - . diferents models de ciutat i diferents models culturals dins de cada ciutat
 - . la tendència a la uniformització i les tribus urbanes
 - . la funció de les institucions públiques i privades i els diferents models d'intervenció
- Història i diferents escoles historiogràfiques. La periodització.
 - . Positivisme, Annals, Modus de Producció

2.2. Arrels d'alguns aspectes importants de la cultura del S.XX:

- . Cultura del puritanisme protestant i els inicis del capitalisme
- . Cultura de l'eficàcia i la tecnologia. Empirisme.
- . Cultura del racionalisme polític i dels Drets Humans. La Il·lustració
- . Cultura de les identitats nacionals. El jo romàntic i les seves manifestacions
- . Cultura i conflicte social: liberalisme i socialismes

3. Metodologia

- Explicacions a classe utilitzant texts i material audiovisual sobre l'actualitat.
- Seguiment al llarg del curs d'aquests debats a partir de la premsa quotidiana
- Conferències a classe o visita a alguna de les institucions actuals que promouen debats sobre temes d'actualitat, i assistència a algun d'aquests debats.

4. Avaluació

La nota final serà la mitjana dels dos parcials, ponderada pels treballs (poden fer variar la nota excepte en el pas de SS a AP)

- primer parcial: 16 de novembre (elimina matèria)
- segon parcial: al febrer, final de semestre, el dia que la secretaria indiqui.
- els treballs s'aniran indicant al llarg del curs: lectura de llibres, resums, treballs de camp, anàlisi d'alguna realitat ocorreguda per exemplificar el que s'ha tractat teòricament..

5. Consultes: despatx 169 de l'edifici G-6, dimarts, dimecres i dijous a mig matí.

6. Bibliografia

EL TEMPS, manual de COU de Vicens Vives o un equivalent

- | | |
|----------------------------------|--|
| ARTOLA, Miguel | Textos fundamentales para la Historia. Alianza Universit. Barc. 1987 |
| TOUCHARD, Jean | Historia de las ideas políticas. Tecnos. Madrid 1975 |
| HOBBSAWM. E.J. | Historia del S.XX. Ed. Crítica, Barcelona 1995 |
| HUERTAS Cl. Jos.M ^a . | Obrers a Catalunya. L'Avenç. Barcelona 1982 |
| PUJADAS, Joan Josep | Etnicidad, Identidad cultural de los pueblos. Eudema. Barcelona 1993 |
| VICENS VIVES, J. | Industrials i polítics. Vicens Vives. Barcelona 1961 |
| VILLANUEVA, Maria | La Unió Europea. Ed. UAB. Bellaterra 1999 |