

**DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA APLICADA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA.**

**DIPLOMATURA DE EDUCACIÓN SOCIAL: NUEVAS TECNOLOGÍAS
APLICADAS A LA EDUCACIÓN.**

Profesor: Pere Marquès Graells

**4 créditos. Febrero - Mayo (2000-2001). Sesiones: 15 (150 minutos) +
examen final.**

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los estudiantes deberán utilizar el ordenador a nivel de usuario básico de Windows e Internet: conocimientos del entorno de trabajo, edición gráfica y de textos, navegación web y correo electrónico.

Para los estudiantes que no tengan estas habilidades mínimas, los alumnos más aventajados en el tema prepararán unas sesiones de "puesta a punto" con la supervisión del profesor.

WEB SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.

A partir de la página web del profesor, <http://dewey.uab.es/pmarques> se podrá acceder a un programa más detallado de la asignatura y a numerosos materiales e informaciones relacionados con las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.

FINALIDADES: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

<p>SI - Marco social y fundamentación teóricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover una postura personal crítica, autónoma y emancipadora ante el uso de los medios de comunicación social, de la informática y de las telecomunicaciones, valorando su significación y repercusiones en esta "sociedad de la información" y, especialmente, en educación.
<p>TE - Los recursos tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las posibles funciones de los medios en el marco del acto didáctico - comunicativo y de los procesos de aprendizaje en general. - Analizar y clasificar los recursos tecnológicos aplicables en educación y reflexionar sobre sus posibilidades didácticas y de gestión en diversos contextos: etapas educativas, áreas curriculares, educación especial y de adultos, formación ocupacional, animación socio-cultural, orientación...
<p>USO- Los aparatos tecnológicos, manejo y mantenimiento (los medios como aparatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales componentes físicos de estos medios tecnológicos informáticos, telemáticos y audiovisuales, comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico. - Utilizar las aplicaciones informáticas básicas (sistema operativo, procesador de textos, editores de imagen y sonido, hoja de cálculo, gestor de bases de datos, software para redes telemáticas..., para localizar, producir, procesar, almacenar y aplicar información.
<p>LEN- Los lenguajes de los medios (los medios como sistema de símbolos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las características y repercusiones cognitivas de los lenguajes verbal y audiovisual, en sus formatos convencionales e interactivos (multimedia, hipertexto...) - Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diapositivas, vídeo, ordenador... - Analizar críticamente los mensajes que nos ofrece la publicidad, el cine, la televisión, Internet...
<p>EV+S - Evaluación, selección y aplicación educativa de los medios (los medios como sistemas de mediación y representación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los materiales educativos en soporte tecnológico disponibles. - Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de productos <i>mass media</i> y de materiales didácticos audiovisuales e informáticos. - Diseñar y desarrollar intervenciones didácticas con soporte tecnológico que supongan una selección y una utilización didáctica eficaz de estos materiales en un contexto educativo concreto y en el marco del curriculum. - Evaluar el uso realizado de las TIC en situaciones educativas particulares.
<p>DIS - Diseño y desarrollo de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar, desarrollar y adaptar materiales didácticos audiovisuales e informáticos adecuados a situaciones contextuales concretas.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y TEMPORALIZACIÓN	
BLOQUES TEMÁTICOS (y objetivos)	TEMAS (con referencias bibliográficas) Y UNIDADES DE CONTENIDO (con actividades prácticas)
<ul style="list-style-type: none"> Marco social de las nuevas tecnologías en la sociedad de la información (SI) FEBRERO	<p>1.- Perfiles tecnológicos de la "sociedad de la información". [4,8,12,13,16,21,23]</p> <p>Cultura y educación. Características de la sociedad actual. Interacción sociedad - tecnología. La integración digital de tecnologías: sonido e imagen, informática y telecomunicaciones. Repercusiones en el trabajo, el ocio, la cultura... <i>Pros y contras de las TIC</i>. De la información hipertextual al conocimiento. Capacidades TIC de los ciudadanos de la SI</p> <p>Las TIC en la educación: contenido de aprendizaje, herramienta de gestión, fuente de información, canal de comunicación, instrumento didáctico y medio de innovación metodológica. La formación de los docentes en TIC: manejo, uso didáctico, uso profesional en general, diseño y desarrollo de materiales, actitudes...</p> <p><u>Las TIC en las labores del educador social.</u></p> <p><u>Diagnóstico inicial. Presentación de la asignatura, del web y del CD.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> Los recursos tecnológicos (TE, EV+S) FEBRERO	<p>2.- El acto didáctico. Los recursos didácticos: concepto, taxonomías, funciones, evaluación y uso contextualizado. [3,8,12,17]</p> <p>El aprendizaje: teorías y factores básicos: inteligencia, experiencia, motivación. El acto didáctico-comunicativo y sus elementos: docente/comunicador, objetivos, alumnos, estrategia didáctico-comunicativa, contexto y recursos. El curriculum.</p> <p>Los recursos didácticos. Componentes: materiales-software (contenidos-semántica, estructuración, elementos didácticos, forma), plataforma tecnológica-hardware, sistema de símbolos, sistema de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Taxonomías: recursos convencionales (pizarra, maquetas, impresos), recursos audiovisuales (imagen fija proyectada, materiales sonoros, audiovisuales), NNTT-TIC (informática, telemática). Funciones. Self media y mass media.</p> <p>Criterios para evaluar recursos. Funcionalidad de los medios: eficiencia y eficacia. Consideraciones para la selección y uso de medios: objetivos a conseguir, características de los estudiantes, medios disponibles (calidad, coste, adecuación), organización y metodología de trabajo. Plantilla: <u>diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico.</u></p> <p>PRÁCTICAS TIC-1: <u>Windows básico. El editor de textos y el editor gráfico. Internet en la UAB: navegación y correo electrónico.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo de materiales educativos (DIS) MARZO	<p>3.- Diseño y producción de materiales para la enseñanza. [4,5,8,11,12,13,17]</p> <p>Etapas a seguir en el <u>diseño y producción de medios didácticos</u> idea inicial, proyecto, test de oportunidad, diseño completo o guionización, obtención de los materiales y realización, montaje (maquetación, edición de imágenes y sonorización), guía didáctica, control de calidad. Competencias necesarias. Fuentes de información y de recursos. <u>Técnicas para el desarrollo de la creatividad.</u></p> <p>Pautas para la <u>elaboración de un manual o guía didáctica.</u></p> <p><u>Introducción a la Informática: el ordenador ideal hoy.</u></p> <p>PRÁCTICAS TIC-2: <u>Elaboración de páginas web. Utilización de editores sencillos. Los formatos hipertextuales: enlaces. Inserción de imágenes.</u></p>

<p>• Los lenguajes de los medios (LEN)</p> <p>MARZO</p>	<p>4.- El lenguaje audiovisual. [2, 3, 7,8,12,13,15,17,18]</p> <p>Tipos de procesamiento de la información: secuencial y global. Interacción entre sistemas simbólicos y cognición. El lenguaje audiovisual: características generales y dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfológica. La imagen fija: tipos, elementos (punto, línea, forma, encuadre, luz, colores...), funciones. La imagen en movimiento: espacio, tiempo, estructura narrativa... El sonido. - Técnica expresiva (sintáctica). Planos. Ángulos. Encuadre y composición. Profundidad de campo. Distancia focal. Iluminación, temperatura y colores. Las transiciones. Movimientos de cámara. Ritmo. <u>Análisis objetivo de los mensajes audiovisuales.</u> - Semántica. Denotación y connotación. Los recursos estilísticos. <p>La necesidad de una alfabetización audiovisual. Pedagogía de la imagen y pedagogía con la imagen. <u>Elaboración de mensajes icónicos sin palabras y anuncios audiovisuales.</u></p>
<p>ABRIL</p>	<p>5.- Publicidad y propaganda. Análisis crítico de sus mensajes. [2, 3, 7, 8,15]</p> <p>Publicidad y propaganda. <i>Los anuncios: tipos, recursos que utiliza, valores que transmite.</i> Mensajes subliminares e inadvertidos.</p> <p>Lectura y análisis crítico de las imágenes. Plantilla para la <u>lectura crítica de los anuncios.</u></p>
<p>• Los mass media y los self media audiovisuales (USO, EV-S)</p> <p>ABRIL</p> <p>MAYO</p>	<p>Presentación de trabajos. EXPOSICIÓN: mensajes, anuncios. Ejercicio de autoevaluación.</p> <p>PRACTICAS TIC-3: El programa Multigestor Windows. Consulta de materiales didácticos. Elaboración de nuevas actividades.</p> <p>6.- Los "mass media" y la cultura de la imagen. [3, 6, 8, 12,14, 15,18,19,20]</p> <p><i>Los medios de comunicación social (prensa, radio, cine, televisión - satélite, cable-), la publicidad y la cultura de la imagen.</i> El impacto de Internet. La influencia de los "mass media" sobre las personas (percepción, procesos mentales, gustos) y sobre el mundo educativo (contenidos, fuente de información, comunicación, procesos de enseñanza y aprendizaje).</p> <p>Aprovechamiento educativo de los "mass media": productos educativos y productos de interés educativo. <u>Análisis y evaluación de recursos "mass media" de interés educativo.</u></p>

7.- El vídeo y otros audiovisuales en la enseñanza. [2,3,5, 8,9,12,19]

El sonido. Soportes analógicos y digitales. *Grabación de sonido. Locución. Los montajes de audio.*

La imagen química, la imagen electrónica, la imagen digital. *Aspectos técnicos de la cámara fotográfica. La técnica fotográfica. Diapositivas. Montajes audiovisuales con diapositivas. El retroproyector y las transparencias. El opascopio y el proyector de diapositivas.*

Aspectos técnicos de la cámara de vídeo. Grabaciones con el vídeo. Edición con el vídeo doméstico. Montajes de vídeo.

Los audiovisuales en la enseñanza: dimensiones a considerar, modalidades de uso (audición/visión y proceso), funciones. *Aportaciones didácticas de estos recursos.*

Tipología de materiales videográficos. El vídeo interactivo. *Evaluación objetiva de los vídeos educativos:* técnico-expresiva, pedagógica y funcional. Utilización didáctica del vídeo: los 3 soportes necesarios. Ventajas e inconvenientes que puede comportar. Fases para una vídeo lección.

PRÁCTICAS TIC-4: El programa Power Point.

• La informática y la telemática (USO, EV-S)

MAYO

8.- La informática y el multimedia educativo. [4,8, 10, 11,12,13,16,19,21]

Ventajas que aportan las TIC en el tratamiento y la transmisión de la información Aportaciones de la informática a la educación. Software educativo: concepto, estructura y tipología (ejercitación, tutoriales, bases de datos, simuladores, constructores, herramienta). Los videojuegos. Teorías sobre el aprendizaje subyacentes en los programas. Los materiales multimedia e hipertexto. Actividades cognitivas de los estudiantes al interactuar con los programas. Funciones que realizan. Ventajas e inconvenientes que puede comportar su uso. *Evaluación objetiva de los programas:* técnica, pedagógica y funcional. Plantillas de evaluación.

Uso educativo de los programas de aplicación general.

9.- Internet y las redes en educación [4,8,12,13,18,19,21]

La red Internet. *Aportaciones de Internet al mundo de la educación.* Aplicaciones de Internet para la comunicación (e-mail, listas, news, chats, videoconferencias). Aplicaciones de Internet como fuente de información (webs, FTP). Localización, valoración y selección de las informaciones. Internet como soporte didáctico.

Evaluación de espacios web de interés educativo.

Nuevos entornos de aprendizaje. La enseñanza a distancia hoy. Los sistemas de teleformación: concepto, principales elementos, tipología. Algunos ejemplos concretos. Ventajas y limitaciones

MAYO

Prueba objetiva informatizada con el Multigestor. Presentación de trabajos: creación de materiales, intervenciones...

JUNIO

Examen final

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA EN EL PROGRAMA.

- 1.- ALONSO, Cristina. (1997). *La Tecnología Educativa a finales del s.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Barcelona: Eumo-Grafic.
- 2.- ALONSO, Manuel y MATILLA, Luis (1990). *Imágenes en acción*. Madrid: Akal
- 3.- COROMINAS, Agustí. (1994). *La comunicación audiovisual y su integración en el currículum*. Barcelona: Editorial Graó-ICE.
- 4.- REPARAZ, Charo; SOBRINO, Ángel; MIR, José Ignacio. (2000). *Integración curricular de las NNTT*. Barcelona: Ariel.
- 5.- FERRÉS, Joan. (1992). *Vídeo y Educación*. Barcelona: Paidós.
- 6.- FERRÉS, Joan. (1994). *Televisión y Educación*. Barcelona: Paidós.
- 7.- FERRÉS, Joan. (1994). *La publicidad. Modelo para la enseñanza*. Madrid: Akal.
- 8.- FERRÉS, Joan, MARQUÈS, Pere (Coords.). (1996). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Editorial Praxis.
- 9.- FONT, Àngel. (1985). *33 Tècniques. Recursos àudio-visuals*. Barcelona: Graó.
- 10.- DE PABLOS, Juan y otros (1994). *La Tecnología Educativa en España*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- 11.- MARQUÈS, Pere (1995). *Software educativo: guía de uso, metodología de diseño*. Barcelona: Editorial Estel.
- 12.- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luís, SÁENZ y otros (1995). *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Alcoy: Editorial Marfil.
- 13.- SANCHO, Joana Maria y otros (1994). *Para una Tecnología Educativa*. Madrid: Espasa-Calpe.
- 14.- TEIXIDÓ, Martí (1993). *Educació i comunicació*. Barcelona: CEAC
- 15.- UNED (1987-92). *Curso de lectura de la imagen y medios audiovisuales* (libro y 7 vídeos). Madrid: UNED.
- 16.- GALLEGO, Domingo; ALONSO, Catalina. (1999). *El ordenador como recurso didáctico*. Madrid: UNED
- 17.- CABERO, Julio (Coord.) (1999). *Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis
- 18.- TEJEDOR, F.J. y VALCÁRCEL, A.G. (1996). *Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Narcea.
- 19.- CABERO, Julio (Coord.) (1998). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación en el siglo XXI* Murcia: Diego Marín.
- 20.- CABERO, Julio; LOSCERTALES, Felicidad; NÚÑEZ, Trinidad (1999). *La prensa en la formación de los docentes*. Barcelona: EUB
- 21.- SAN JOSÉ, Carlos (Coord.) (1999). *Tecnologías de la información en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia.

ALGUNAS REVISTAS SOBRE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Revista Comunicar (en papel)

Comunicación y Pedagogía (en papel)

Biblioteca Virtual de Tecnología Educativa. (UB) <http://www.doe.d5.ub.es/te>

Bits HIPERESPIRAL <http://www.pangea.org/org/espinal/>

Ciberaula <http://www.ciberaula.net/>

Cuadernos Multimedia <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/index.htm>

EDUTEC. (UIB) <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Pixel Bit (en papel y electrónica) <http://www.cpd.us.es/sav/pixelbit/pixelbit.htm>)

Quaderns Digitals <http://www.ciberaula.es/quaderns/portada7.html>

METODOLOGÍA

Aunque algunas sesiones serán totalmente prácticas en las aulas de recursos, las clases en general se desarrollarán en cuatro tiempos:

- Empezarán con la presentación de una síntesis de la sesión anterior, a cargo de un alumno voluntario o designado por el profesor. Algunos días esta actividad irá precedida por la exposición de comentarios sobre noticias de actualidad, relacionadas con el ámbito de la asignatura, que habrán preparado voluntariamente algunos estudiantes.
- A continuación se desarrollará un tema del programa, combinando exposiciones magistrales por parte del profesor (al final de las cuales un alumno hará una síntesis), preguntas y coloquios, debates a partir de artículos relacionados con la materia, ejercicios individuales y en grupo (localización de información, estudio y aplicación) y exposiciones por parte de los alumnos de los trabajos realizados.
- Hacia la mitad de la clase se hará un pequeño descanso que también se aprovechará para resolver "in situ" pequeñas dudas particulares de los alumnos. Las cuestiones que no se puedan resolver aquí, se resolverán en los espacios habituales de tutoría.
- Finalmente, el tiempo restante se dedicará a terminar las actividades sobre el tema tratado o bien a realizar otras actividades prácticas en diversos escenarios: la propia aula de clase, la biblioteca, las salas de edición de vídeo, las salas de informática...

EVALUACIÓN

La evaluación será continua para los estudiantes que quieran acogerse a este sistema. La evaluación continua permite relativizar la nota del examen final que, en algunos casos, puede convertirse en opcional.

En el sistema de evaluación continua se valorará la asistencia y participación en clase, las informaciones y los esquemas personales que se aporten, los trabajos individuales y en grupo que se realicen (algunos de ellos se expondrán públicamente en clase), el trabajo que se desarrolle en las clases prácticas, la participación en investigaciones...

El examen final será teórico (y también práctico para los que no estén dentro del sistema de evaluación continua) y tratará sobre diversos aspectos del programa de la asignatura.

Para los alumnos que estén dentro del sistema de evaluación continua, la nota final se obtendrá a partir de la valoración, con la ponderación que se indica, de las siguientes actividades:

ACTIVIDADES DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

NOTA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PLAZO
20%	Libreta de apuntes, participación en clase y trabajos opcionales (*)	Libreta de apuntes. (C) Actividades de resumen y síntesis Participación en clase: debates, coloquios... Exposición oral de un tema del programa. Trabajos opcionales: comentarios de actualidad, murales...	todo el curso
20%	Prueba objetiva (*)	Realización de una prueba objetiva informatizada de conocimientos.	mayo
20%	Mensajes icónicos y audiovisuales (**)	Elaboración de un trabajo de creación: - Un póster o cómic sin palabras. - Un spot publicitario, reportaje sobre un centro..	abril
	Análisis de mensajes (**)	- Análisis e interpretación crítica de un anuncio (prensa o TV) o programa televisivo. - Recopilaciones de anuncios (álbumes)	abril
	Evaluación de materiales (**)	Análisis y evaluación objetiva de un programa multimedia, vídeo o página web de interés educativo.	mayo
20%	Creación de material didáctico (***)	Diseño y desarrollo de materiales didácticos en cualquier soporte tecnológico: - Montaje audiovisual - Programa multimedia - Documento web - Vídeo	mayo
	Investigación (***)	Colaboración en un abajo de investigación o gestión, p.e.: - Investigación documental y en Internet. - Mantenimiento y actualización de la "Bibliografía comentada de Tecnología Educativa en Internet" - Gestión del web de "Apuntes de TE"	todo el curso
	Diseño de un intervención educativa con soporte tecnológico (**)	Elaboración de una guía orientativa para realizar una intervención educativa con soporte tecnológico en un entorno concreto.	mayo
20% 100%	Examen final (*)	Será opcional para los alumnos que tengan aprobadas todas las otras actividades pero indispensable para poder obtener un excelente o matrícula.	junio

Para cada apartado se contemplan las valoraciones **E** (completo, fondo y forma muy bien), **N**, **A**, **S**. El promedio se obtiene, tras "nivelar", considerando la nota dominante.

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN INICIAL DE LA ASIGNATURA

¿Cuáles crees que son los temas principales que se tratan (o se deberían tratar) en la asignatura? Escribe tres o más.	
¿Cuáles crees que son los objetivos formativos principales de esta asignatura? Escribe tres o más.	
¿Cuáles crees que serán los trabajos prácticos (de aplicación de conocimientos) que harás en esta asignatura? Escribe tres o más	
SABES...	SABES...
SI NO	SI NO
Hacer fotos	Usar los procesadores de textos
Manejar cámaras reflex	Hacer dibujos con el ordenador
Retocar fotos con el ordenador	Usar alguna hoja de cálculo
Filmar vídeo (con cámara doméstica)	Usar algún gestor de bases de datos
Usar cámara semi-profesional de vídeo	Duplicar un disquete
Hacer montajes de vídeo (caseros)	Navegar por Internet
Modificar la banda sonora de un vídeo.	Usar el correo electrónico
Usar equipos de vídeo edición	Chatear
Hacer edición digital de vídeo	¿TIENES ORDENADOR?
¿TIENES CÁMARA DE VIDEO?	¿TIENES MÓDEM?
¿Has trabajado en la enseñanza? Explica el trabajo que realizabas, dónde y cuánto tiempo estuviste	
Explica tu actitud ante las nuevas tecnologías: entusiasmo, confianza, indiferencia, resignación, odio, miedo...	